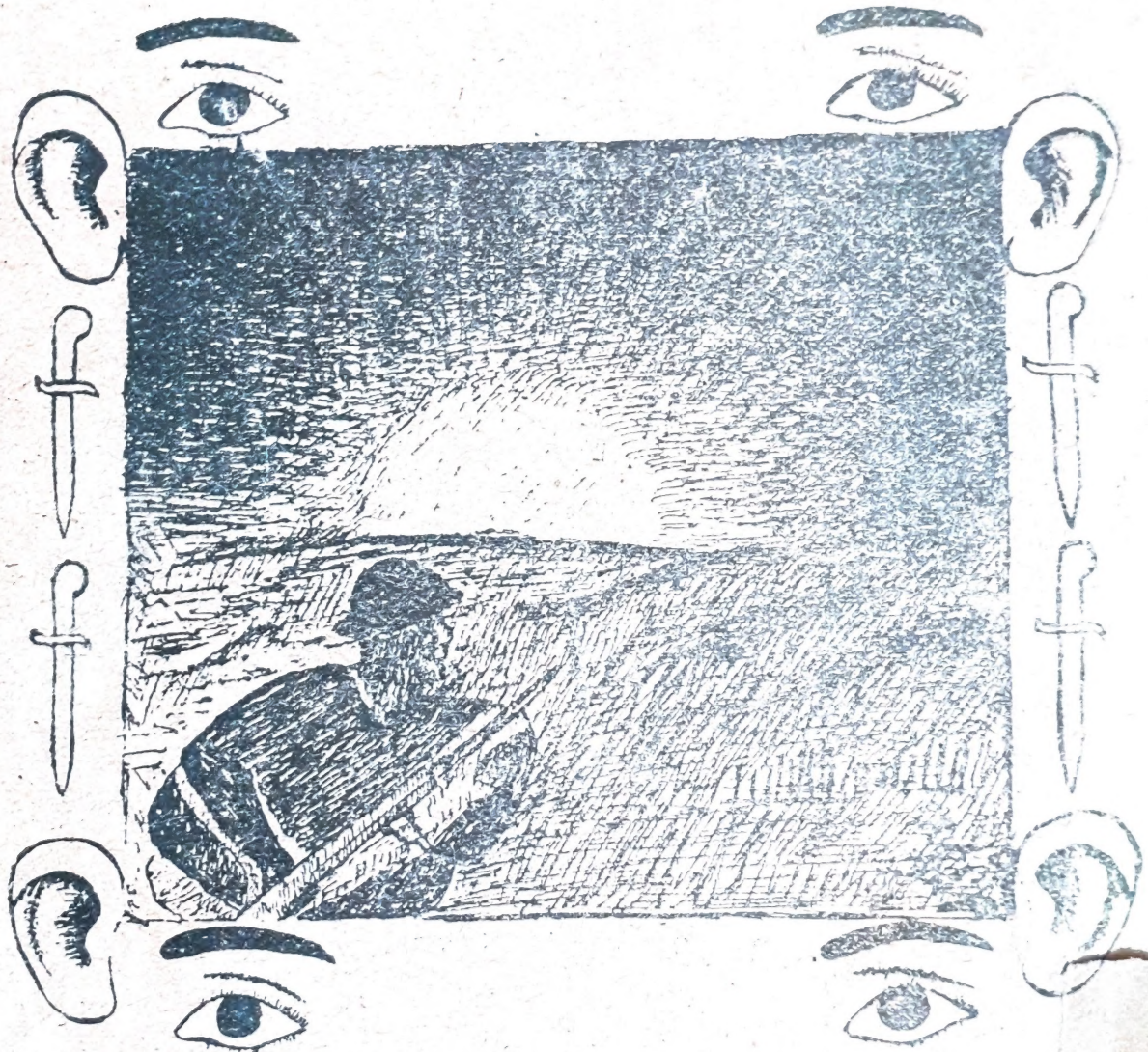


التدريب  
الفردى ليلا



تأليف

المقدم الركن  
محمود شيت خطاب

العقيد الركن

شاكر محمود منكرى

مطبعة النجاح — بغداد

سنة ١٩٥٤



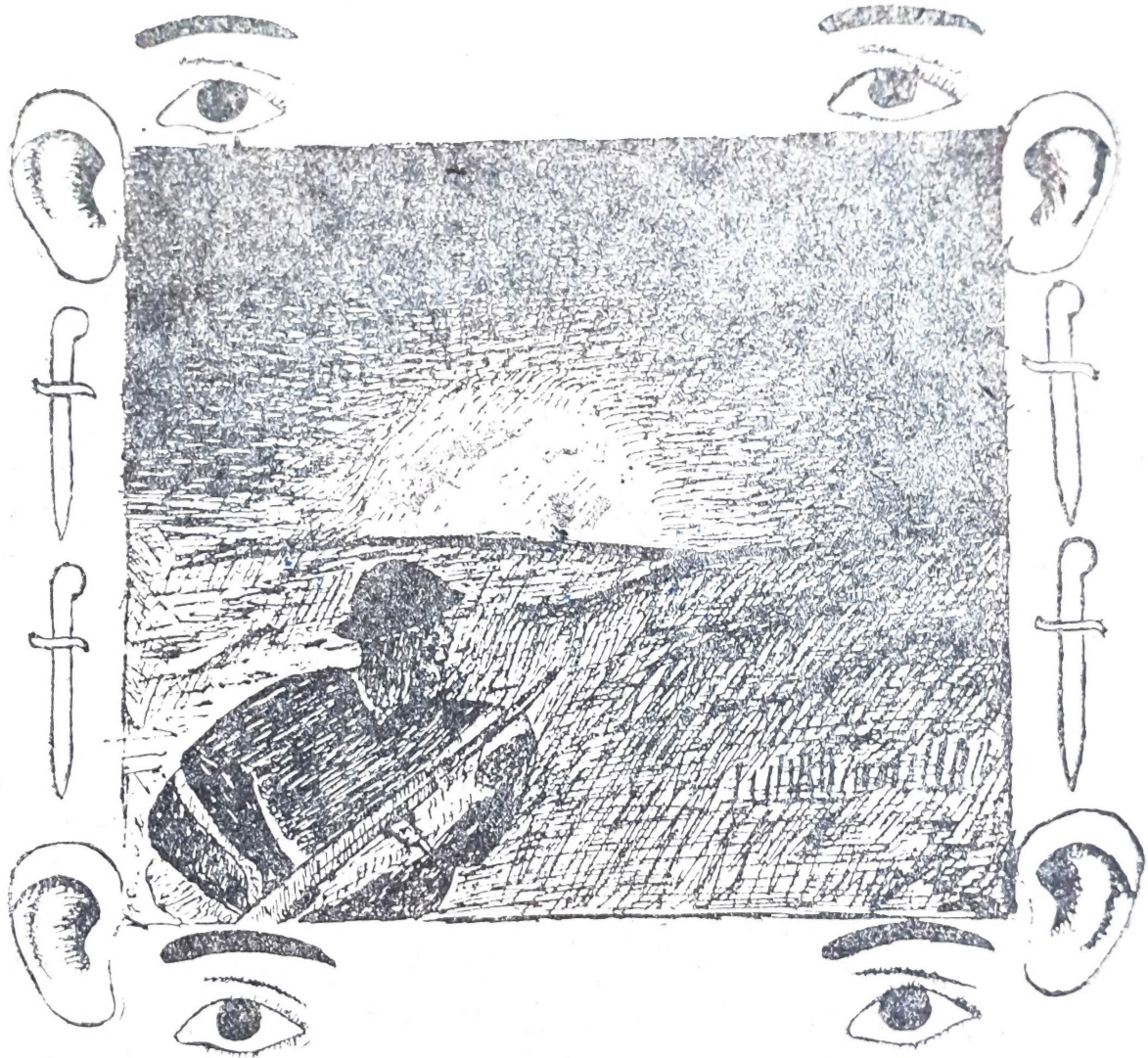
اشترى من شارع المتنبي ببغداد  
في 28 / رمضان / 1443 هـ  
الموافق 29 / 04 / 2022 م

سرمه حاتم شكر السامرائي

م. س. ق. حاتم شكر



# التدريب الفردى ليلا



تأليف

المقدم الركن  
فخود سبت فطاب

العقيد الركن  
شاكر فمخود سكرى

مطبعة النجاح — بغداد

سنة ١٩٥٤

## كلمة

## سماعة امير اللواء الركن نجيب الربيعة قائد الفرقة الثالثة

بلادنا واسعة الأرجاء فسيحة الرقعة صالحة لمعارك الدبابات والمصفحات ليلاً ونهاراً، وتقدم أكبر الاهداف واسهلها ضرباً للقوى الجوية . قليلة الاستار ضد الرصد الجوي مكشوفة له لذلك وجب علينا الاحتماء بالليل واخفاء حركاتنا ونوايانا في ظلامه . وبما ان مدة العتمة قصيرة ومحدودة والقمر ولا شك يزيد في قصرها لذا ينبغي أعمال الفكرة والنشاط للافادة وانجاز اكثر الاغراض خلاله ولا يتم لنا ذلك ، ما لم نسبقه بالممارسة والتدريب والتدبر مع أخذ الأهبة مبكراً .

وهذا كتاب قد وضع بين ايدينا شيئاً كثيراً من هذا التدبر وأساليب التدريب والاستعداد، وقد وضعه ضابطان من انشط ضباطنا الاركان ومن اكثرهم خبرة وتجربة في مثل هذه المواضيع وقد مهدا لنا الطريق وذللا السبل لبلوغ الغاية في كثير من اليسر والتبسيط ، فالموضيع متدرجة شاملة مفصلة يجد فيها الضابط وضابط الصف بغية في تدريب فصيله وسريته بل وفوجه ولوائه على هذا النمط من التدريب والقتال ليلاً والتهيؤ نهاراً .

وكل رجائي أن لاتفوت اخواني الفرصة فرصة الاستفادة والافادة من هذا الكتاب القيم والاسترشاد بما بين دفتيه . وان باقتنائه ليس التشجيع على التأليف العسكري فحسب بل عمل وطني لا يرقى اليه شك ولا تقصير . وختاماً اشكر المؤلفين الأخوين العقيد الركن شاكر محمود شكري والمقدم الركن محمود الحاج شيت على ما بذلاه من جهد ومثابرة في تأليف الكتاب وابرازه بهذه الحلة القشبية من التنسيق والتبويب والافاضة واسأله تعالى التوفيق وهو نعم المعين .



١  
[ بسم الله الرحمن الرحيم ]

## المقدمة

١ - إن الذين يشتغلون في الوحدات الفعالة يشعرون بحاجة الضباط الى مصدر يعتمدون عليه في التدريب الفردي ليلاً .

وقد توخينا في وضع هذا الكتاب تأمين مصدر مفيد لضباط الوحدات من مختلف صنوف الجيش ، يعينهم على تدريب قطعاتهم ليلاً في موسم التدريب الفردي ، ويوحد وينسق هذا التدريب في الجيش .

٢ - ان جميع الصنوف العسكرية محتاجة الى التدريب الليلي : لأهمية الحركات الليلية في الحرب الحديثة أولاً ، ولأن أي ضعف في أي صنف في هذا التدريب يؤثر تأثيراً سيئاً على تعاون القطعات .

ولن تقتصر فائدة التدريب الفردي ليلاً على المشاة فحسب ، وإنما أهميته للمدفعية وللمخابرة وللهندسة وللنقلية والآلية ونقلية الحيوانات وللخدمات الادارية المختلفة لا تقل عن أهميته للمشاة . لذلك فقد توخينا ان تكون مواضيعه قابلة للتطبيق في كافة الصنوف .

٣ - ولقد استهدفنا ان تكون المدخرات الضرورية لتطبيق التمارين متيسرة في الوحدات كلها او سهلة الاحضار بتكليف وجهود بسيطة ، حتى لا يحول نقص المدخرات او تعقيدها الى عدم فائدة التمارين او عرقلة تطبيقها .

٤ - ان اسلوب التدريب على كل موضوع يتم كما يلي : —

أ - محاضرة للجميع نهائياً .



ب - اجراء ممارسة نهائية للذين يقومون باجراء المظاهرات ، وبقتضي ان ينتخب المراتب الذين يقومون بالمظاهرات من الجنود القدماء الماهرين .

ج - اجراء ممارسة ليلية أمام المراتب المراد تدريبهم .

د - تدريب الآخرين بعد مشاهدتهم تطبيق التمرين ليلاً .

هـ - ممارسة فريق تجاه آخر ضمن الحاضرة والفصيل والسرية .

و - اجراء مذاكرة حول الأخطاء الحادثة والدروس المستنتجة .

ز - الاكثار من الممارسات ... ان الوقت المخصص لذلك لا يذهب سدى .

ح - ان مبدأ التدريب الفردي ليلاً - كما في انواع التدريب العسكري -

هو التدرج من اسهل حركة وابسطها الى اصعب حركة وأدقها .

وهذا ما فعلناه في وضع التمارين وتنسيقها ، ليتم للضباط غرس هذا

التدريب في المراتب بيسر وبسهولة وبالتدريج .

ولكي تكون الفائدة كاملة يقتضي عدم الازدحام للتدريب في منطقة

محدودة ضيقة ، حتى لا يحدث أي ارتباك وانزعاج اثناء التدريب .

٦ - واننا نفضل اجراء التدريب الليلي في موسم التدريب الفردي لمدة

مناسبة وباستمرار لتكوين حس ليلي عند الجنود كما يجب اعفاؤهم من التدريب

النهارى طيلة أيام التدريب الليلي حتى لا يؤدي التدريب نهائياً وليلاً الى الانهاك

وعدم اتقان التدريبين .

لقد اثبتت تجاربنا في الوحدات بصورة قاطعة بأن اجراء التدريب الليلي

يوماً أو يومين في الاسبوع وبفترات يؤدي الى نسيان المراتب المواضيع

السابقة - في أكثر الأحيان ، مما يجعل الفائدة قليلة من هذا التدريب .



٧ - ولئن استطعنا ان نسد ثغرة بسيطة في المكتبة العسكرية بهذا  
 الجهد المتواضع ، ووجدنا به اسلوب التدريب الفردي ليلا - فقد بلغنا غاية  
 آمينتنا ..... والا فانما الاعمال بالنيات ؟ والله كل الفضل فيما فعلنا - وله كل  
 الشكر على ما انتجنا .

محمود شيت خطاب

شاكر محمود شكري

المقدم الركن

العقيد الركن

آمر ف ٣ لواء عبد الإله

مدير شعبة التمارين والمناورات



# أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة

## محاضرة تلمق في ابتداء موسم التدريب الليلي على المراتب

١ - يؤمن الظلام الحماية من النار المصوبة ، ويساعد الجندي على تأمين المباغنة بالحركة دون ان يراه العدو .

والظلام يؤمن حماية تامة - تقريباً - من الاستطلاع الجوي والهجوم الجوي المصوب وهذه الأسباب قد يقوم الجندي ليلاً بما يلي : —

أ - الهجمات الليلية .

ب - دوريات الاستطلاع والقتال الليلية .

ج - الدفاع ضد الهجمات الليلية .

د - واجبات الخفير ليلاً .

هـ - التنقلات الليلية سيراً على الأقدام أو في العجلات .

٢ - أن كل جندي في كل صنف من صنوف الجيش تقريباً ، ملزم بالقيام بواجبات الخفير ليلاً في كثير من الأحيان ، وعليه ان يعرف كيف يقضي على العدو المتوغل قبل ان يقضي العدو عليه .

ولم يتعود كثير من الجنود - خاصة أهل المدن - على الأحوال السائدة ليلاً في الخدمات الفعلية ، مما يجعل التعليم والممارسة في الليل ضروريين لتعويد كافة الجنود على العمل ليلاً ، وزيادة ثقتهم بأنفسهم .

٣ - ويمكن اجمال الفروق الجوهرية بين الحركات الليلية والنهارية

بما يلي : —

أ - نار العدو ليست دقيقة ليلاً .



ب - تزداد أهمية السمع ليلاً أكثر من البصر .

ج - ترى الأشباح بوضوح عندما تكون على خط الأفق ، مما يجعل الأرض الواطئة أفضل للاختفاء واحسن للرصد ليلاً ، لان الراصد في المستوى المنخفض يتمكن من رؤية الاشباح على الافق بنطاق أوسع .

د - هناك اختلاف بين الرؤية نهاراً والرؤية ليلاً ، فالعين تستخدم جهازاً من الأعصاب يختلف اختلافاً تاماً في كل من الليل والنهار ، حيث تعمى الأعصاب الليلية في البصر ولا تستخدم مطلقاً اثناء النهار او في نور اصطناعي ليلاً .

ويمكن ان نتذكر مايلي في صدد المقارنة بين أعصاب البصر الليلية والنهارية : —

أ - تحتاج العين حوالي نصف ساعه لكي تتغير او تتكيف من الرؤية النهارية الى الرؤية الليلية ولكن هذا التكيف يضيع بالتعرض بضع ثوان لنور ساطع ، وللعين حساسية عظيمة تجاه النور ليلاً ، فهي تستطيع مثلاً - رؤية ثقاب كبريت مشتعل على بعد عدة أميال ، وضوء دخينة ( سكاره ) على مسافة مئات الياردات .

ب - لا تشاهد في الليل سوى الاشكال والمرسمات الواسعة ، أما التفاصيل الصغيرة فلا يمكن رؤيتها .

ولا تظهر الاشباح دائماً في الليل كما تظهر في النهار ، وهذا مما يزيد صعوبة تقدير المسافات ويحتم استطلاع الارض وتأشيرها من النهار لأماكن الحركة عليها ليلاً .

ج - الأعصاب الليلية مصابة بالعمى اللوني ، فلا يكون الشبح مرئياً إلا عندما تختلف شدة لونه مع شدة لون الأرض الخلفية ، والاشباح النيرة تظهر على أرض خلفية قائمة اللون والعكس بالعكس .



د - رؤية الأشباح المتحركة ليلاً أسهل بكثير من رؤية الأشباح الناجية .

هـ - تتعب العينان بسرعة ليلاً ، فمن الضروري اراحتهما لعشر ثوان بعد

كل رصد لمدة دقيقتين .

و - قد يظهر في بادئ الأمر انه يستحيل على بعض الجنود ان يروا

أي شيء في ليلة حالكة الظلام دون الاستعانة بالنور ، ان هذا ليس صحيحاً ، والتدريب الليلي وحده كفيل لأظهار خطأ هذا الاعتقاد .

٦ - الضوء والضوضاء عدوان لدودان للحركات الليلية ، والفشل

محتوم لكل قطعة يتهاون منتسبونها في منع الضوء والضوضاء ليلاً .

فيجب تذكر ذلك دائماً ، وتدريب الجنود على الحرص الشديد في عدم

اظهار الضوء او احداث الضوضاء بتاتاً في الحركات الليلية ، لأن معنى ذلك الفشل الأكيد .



## محاضرة للضباط

### حقائق عن الأبصار ليلاً وكيفية تحسين ذلك

١ - مقدمة :

البصر من أهم الحواس للقتال الليلي لأننا يجب أن نرى العدو قبل مشاغله أو القضاء عليه سواء بنار مصوبة أو بالحرايب . وان العين خير منابع المعلومات للجندي نفسه وأهم من السمع ، فإذا كان السمع يكشف لنا وجود العدو بصورة عامة وعلى اتجاه عام فإن البصر يركز مكانه ومداه بالضبط . وبذا يسهل القضاء عليه .

وان الرؤية ليلاً تختلف عنها نهاراً فإن الشخص العصري المتمدن ضعيف في الأبصار ليلاً لأنه تعود منذ نعومة اظفاره على الاضاءة الساطعة سواء في عمله او في لهوه او رياضته او سياقته السيارة ، واينما يذهب تنهياً له وسائل الاضاءة الكاملة سواء في المعمل او المسرح او الملعب او في حياته الخاصة ليلاً او نهاراً وانه يكاد لا يفرق في مجال عمله بين ليله ونهاره ، ولذا فقد اصبح يتجنب الظلام دوماً وأخذ يفقد ثقته وكفاءته في العمل في الظلام وأصبحت هذه بادرة خطيرة وتزداد اهميتها اذا علمنا ان الانتصارات التي حازها الكوريون الشماليون مثلاً في المراحل الأولى للحرب تعزى الى تفوقهم من هذه الناحية لأن السواد الأعظم منهم ريفيون ولهم قابلية على العمل في الظلام دون خوف او وجل وعلى هذا اخذت أهمية الحركات الليلية تزايد خطورة يوماً بعد يوم .



## ٢ - حقائق عملية عن العين :

تبدى السلطات الجوية لكل جيش حديث اهتماماً كبيراً في أهمية الأبصار الليلي وتركت لوحدها الطبية مجال البحث والتدقيق ووضع قواعد لفحوص البصر ليلاً لأهمية ذلك للطيارين بصورة خاصة واليك بعض الحقائق العلمية بهذا الصدد :

آ - عند مشاهدة هدف ما بالعين فإن جهاز عدسة العين يرسل أو يمرر صورة الى شبكية العين بنفس الاسلوب الذي ترسله آلة التصوير من عدستها الى الفلم . وعندما يقع الضوء المار على العصب الحساس الموجود في نهاية الشبكية يحدث دافع كهربائي يصل الى المخ حيث يحولها الى صورة بصرية . وتعتمد امكانيات الرؤية للعين البشرية على انواع الاضوية التي تقع على ( الشبكية ) وعلى درجة حساسية العصب البصري المتصل بها . وان الضوء المرئي هو الطيف ( أي النور المحلل الى الوانه الأصلية الذي تتراوح طول موجته بين ٤٠٠ ملمكروم ( زرقاء ) و ٧٠٠ ملمكروم ( حمراء ) ( الملمكروم هو واحد من مليون من المليمتر ) .

ب - وتحتوي الشبكية على نوعين من نهايات اعصاب الحساسية بالضوء وتدعى بالقضبان ( Rod ) والمخروطات ( Cone ) ويعتمد البصر الحاد ( أي قابلية تميز الشكل والحجم ) على عدد النهايات الحساسة بالضوء والمتيسرة في انسجة الأعصاب . ويوجد مخروط واحد فقط في نسيج العصب بينما قد قد يوجد خمسة او ستة ( قضبان ) فيه . وان نسبة وجود القضبان في نسيج العصب الواحد تسبب قوة ابصار غير حادة ولكنها تحتاج الى اضاءة أقل للتنبيه . كما ان القضبان اكثر حساسية للحركة من المخاريط وأن المخروط



بحسب جميع أطوال امواج الطيف كما له قابلية تمييز الالوان . ومن جهة أخرى ان القضبان لا تكتشف الالوان إلا على شكل لون او ظل رمادي ولا تنبهه او تحس بكافة الامواج التي طولها اكثر من ٦٠٠ ملمكرون ( وهو الجزء الأحمر المظلم من الطيف ) .

ج - ان اجزاء الشبكية ليست كلها متشابهة في رد الفعل تجاه الضوء . فتوجد في الشبكية منطقة مركزية صغيرة تحتوي على المخروطات فقط وهذه المنطقة هي المسؤولة عن اقصى اضاءة بصرية وتدعى عن هذه المنطقة أيضاً ( بالبؤرة ) وهي التي تقرأ بواسطتها وهي التي تركز بواسطتها على الاهداف الكائنة على خط النظر أمامك ، وهي التي تؤمن ما يسمى بالرؤية المركزية التي تفيدنا اثناء ضوء النهار او ضوء القمر الساطع فقط .

د - أما باقي اجواء الشبكية الكائنة حول البؤرة فانها تحتوي في الغالب على قضبان وبعض المخاريط المبعثرة هنا وهناك وليس لها استقبال بصري حاد ولكنها حساسة كثيراً للحركة وهي منطقة زاوية العين وهي تكشف بسرعة الأهداف المتحركة في مجال النظر . وهي لا تميز الالوان ولكنها تراها كظلال متناوطة الوضوح وهذه المنطقة تعمل بأضاءة قليلة وتعطينا ما يدعى بالرؤية الخارجية التي تفيدنا في الليل والنهار .

هـ - وعلى هذا فان العين البشرية هي عبارة عن عين داخل عين أخرى . فان الرؤية المركزية تحتاج الى ضوء يقدر بكثافة واحد من الف شمعة ( ب.ب.ب ) او اكثر . وان لضوء القمر الساطع كثافة تقدر بـ ب.ب.ب شمعة أي انه اكبر من ذلك بعشرين مرة ولذا ففي الضوء الذي يقل كثافة عن ضوء القمر الساطع لا تحدث رؤية مركزية ولا قابلية عن تمييز الالوان . اما الرؤية



و - وفي الليالي الظلماء التي لا تضاء بغير النجوم فانك لا ترى إلا بالمنطقة الخارجية وهذا يفسر سبب شكوى الجندي من مشاهدة هدف ثم اختفائه حال النظر مباشرة عليه . فلكي تحافظ على هدف ما تحت نظرك ليلاً فيلزم ان تحافظ على صورته على القسم الخارجي من الشبكة وذلك بالنظر بعيداً عن الهدف بزاوية تتراوح بين ١٠ - ١٥ درجة واذا كنت في شك من نوع الرؤية التي تستعملها فبوسعك ملاحظة قابليتك على تمييز الالوان حينذاك ، فاذا كنت قادراً على تمييزها فانك تستعمل الرؤية المركزية وإلا فانك ترى بزاوية العين او بالرؤية الخارجية .

ز - تكييف العين على الظلام :

ان تكيف العين على الظلام هي عملية ضبط العين على الرؤية في ضوء قليل وتتمارس ذلك اعتماداً عند دخول سينما مثلاً . وعملية التكيف هي السماح للعين لتجمع مادة كيميائية فيها وهذه المادة ضرورية لقلب قوة الضوء الى جهد عصبي كهربائي ويحصل على هذه المواد في الجسم من فيتامين ( آ ) وتدعى ( البتسج البصري ) او ( المخروطات ) و ( الارجوان البصري ) او ( القضبان ) وان القسم المركزي من الشبكية يتكيف للظلام في ثماني دقائق ولكن هذا الجزء منها ذو قيمة قليلة في رؤية حقيقية لئلا عندما تقل الاضاءة الى حد كبير جداً .

أما المنطقة الخارجية ( او الوحشية ) فيلزمها ثلاثين دقيقة للتكيف للظلام ولو ان أى تحسين بسيط آخر في ذلك يستمر حوالي اليومين .



ومن الاهمية العملية بمكان ان نعلم ان المنطقة الخارجية للشبكية ليست حساسة الى الضوء الأحمر المظلم ( أي بطول ٦٠٠ ميلكرون أو أكثر ) ولا تحس به مطلقاً حتى ولو على شكل ظل . ولذا فانه اذا سمح للضوء الأحمر العميق فقط للدخول ومواجهة الشبكية فان التكيف يمضي كما لو لم يكن هناك أي ضوء . وفي استخدام النظارات الحمراء العميقة اللون يمكن لآمر القطعة من الاستمرار في العمل في مكان مضيء ( كمرصد او ملجأ ) والمنطقة الوحشية لعيونهم تتكيف للظلام في ذات الوقت فأن ذلك أكثر ملائمة من الانتظار في الظلام لمدة ٣٠ - ٤٠ دقيقة للتكيف ويدين الجدول رقم (١) كلا من مميزات الابصار الليلي المركزي والوحشي ويلاحظ ان عملية التكيف هي مستقلة لكل عين وهي تجري وتتكامل ببطء لكنها تفقد بسرعة في الضياء .

٣ - يعتمد التكيف على وجود كمية كافية من فيتامين ( آ و ب و ج ) في الغذاء كما انه يقل عند التعب والافراط في تناول المشروبات الروحية او التدخين او عند الشيخوخة والكبر والحالة الصحية الرديئة .

وان التعب كحالة تلازم الجندي المقاتل ليلاً باستمرار مما تنقص قابلية الرؤية ليلاً كما ان التوتر العاطفي والذهني يلان ذلك أيضاً وتأثيرها كتأثير التعب البدني وعليه تصبح الراحة الالزامية ضرورة جداً قبل القتال ومن جهة اخرى ان الكفاءة البدنية بالتعاون مع بعض العوامل النفسية الأخرى تزيد قابلية النظر في الظلام . أما العقاقير والأدوية فليست ذات قيمة سوى تأثيرها على زيادة درجة اليقظة الفكرية وقوة الانتباه ولا يعول عليها كثيراً .



أما الأسراف في تناول المشروبات الروحية والتدخين فكلاهما مضعف ومضر ولكن شدة التوتر العصبي من القتال الليلي قد تغري على الاكثار منها لازالة الخوف او التهييج او ما اشبهه والسيطرة على ذلك تعود للثقافة وقوة الارادة وبما ان الضرر الذي ينتج منها طويل الأمد ولذا فان استعمالها قبل الحركات بمدة قصيرة مضر كاستعمالها خلالها مما يقتضي الاقلاع عنها قبل مدة طويلة من حركة معينة .

وان الاشخاص الذين يتجاوز سنهم الاربعين تتناقص قابلية الرؤية عندئذ ليلا حتما .

٢ - ان العمى الليلي الحقيقي نادر بين العسكريين . كما انه لا يوجد جنس بشري متفوق على آخر في الابصار ليلا . ووجد في خلال الحرب العالمية الثانية ان الجنود الزنوج او الملونين اكثر قابلية على الرؤية في الظلام من الجنود البيض . ولا يعود ذلك بالطبع الى سبب عنصري الا ان الجنود السود في الغالب من سكان القرى والارياف وتعودوا على استخدام اعينهم ليلا وانهم استخدموها كثيراً في الظلام ولوحظت هذه البادرة بين الجنود الامريكان والكوريين انفسهم لنفس السبب .

ونسبب الحقيقي لضعف الرؤية ليلا هو قلة الممارسة والتدريب اكثر من أي سبب آخر وقد وضعت القوة الجوية الأمريكية منهاجاً دقيقاً لفحص الرؤية الليلية ولم تذكر في تصنيف الاشخاص ( ضعاف الرؤية الليلية بل ذكرت ( الاشخاص الذين ينقصهم المران على الرؤية ليلا )

٣ - الفحوص

وان الفحوص التي تجريها القوة الجوية الأمريكية اليوم هي : —



أ - فحص إستماتان للرؤية الليلية .

ب - فحص مدرسة الطيران .

ج - فحص مفتاح الراديو م .

وكل هذه الفحوص تعطي تطوراً دقيقاً عن قابلية الرؤية في الظلام وفي كل هذه الفحوص تستخدم اهداف ثابتة تعطي العين فرصة الاستفادة من قابلية حساسيتها للحركة ، فان القدرة على رؤية الهدف شيء ولكن تشخيص الهدف هي الأمر المهم المستهدف .

ان الفحص الجيد الوحيد للجندي الحربي هو فحص قابليته على استخدام عينيه في ظروف التعتيم التعبوي وقد ادركت القوة الجوية هذه الحقيقة وهي تقوم بانجاز فحص يشمل حركة ( ظل ) طائرة ( أي شبحها الاسود ) على افق مضيء أعضاء معتمدة . اما مدرسة المشاة فانها تمارس فحص عملي شائع وهو عبارة عن خط أفق يظهر عليه مرسم بعض الأهداف كالخيم والدبابات والعجلات والاشخاص . ويظهر هذا الأفق الى التلاميذ تحت ظروف ظلام مختلفة الدرجة ويسألون عن مشاهدته . اما فحص سواق السيارات التعبوي فمن الضروري ان يجري تحت ظروف التعتيم الكامل في السيارة وليس على ضوء السيارة فان شغل الضوء يتلف مقدرة الرؤية في الظلام حال تكوينها .

ومن الجدير بالملاحظة ان لا يمكن ممارسة التدريب البصري طبق مبادي وفن الرؤية الليلية الا ليلاً وفي العراء . اما الامور التمهيدية في الداخل فهي للمبتدئين فقط . وبعدها يجب اخراج الجندي الى الميدان والى الظلام طالين منه القيام بأعماله الاعتيادية لأن العمل في الظلام ينمي عادة الحس الليلي وعندما يصبح

الجندى على ثقة من نفسه فان مهارته وضمأن نجاحه يزيدان فيه صبح اكثر كفاءة من ذي إقبل .

وان قيام جيشنا بثلاث تدريبه ليلا يزيد اهمية موضوع الرؤية ليلا .  
وان الخوف من الحركات الليلية حقيقة مبالغه فيها ولكن يمكن تقليله  
بالتدريب الليلي المستمر فان الجندى رغم كراهته للعمل او القتال ليلا يتحتم  
عليه ممارسة مبادئه وفنه . وعليه ان يفهم في الظلام انه يوجد نقطة مركزية  
عمياء في كلا عينيه ولكي يرى هدفا في الظلام عليه ان لا ينظر اليه بصورة  
مباشرة بل ينظر فوقه او تحته او الى أحد جانبيه ويتطلب هذا ممارسة تامة  
فان العين يجب ان لا ( تجمد ) في مكانها في الليل فانها اكثر قابلية على التقاط  
هدف ما بنظرة جواله او فاحصة .

واذا تعرض الجندى بغية الى انوار كشافة او مشاعل جوية فعليه ان  
يمتد على الارض مغمضاً كلا عينيه فوراً حيث يلزم للعين ( ثانية واحدة ) ان  
تتقعد تكييفها للظلام اما اذا كنت مضطراً على استخدام الضياء فيلزم عليك فتح  
عين واحدة لتمكين الاستفادة من التكييف المستقل للعين الواحدة الاخرى .

لا تظهر الاهداف كما هي ليلا فانها لا تشاهد الا بالتضاد ( فمثلا ) انها اما  
تكون اغمى او ابهت مما يحيطها فقد تكون المرتسمات غير واضحة اما الالوان  
فلا ترى على الاطلاق ولا تساعد في تمييز الهدف وعندئذ يكون لحجم الهدف  
الاهمية القصوى حيث انه ليس الابصار ( بالقضبان ) حساسية لرؤية الاهداف  
الصغيرة .

وعلى الجنود المقاتلين تعويد انفسهم على تمييز تجهيزات جيشهم الخاصة فان  
جهل الجندى بشكل دبابته وممرتها ليلا عذر غير مقبول . وعلى الدوريات



ان ترصد من الاسفل الى الاعلى لتكشف عدوها على خط الافق او أية ارض  
خلفية مناسبة .

ويلزم تعويد العين على الظلام لمدة نصف ساعة على الاقل قبل أية مهمة  
ليلية . اما اذا اضطر أحد الضباط على العمل قبل تكوين رؤية ليلية في عينه  
( كمجيئه من ملجأ أو مكان مضيء فوراً ) فيقتضي ملافاة ذلك بلبس نظارات  
حمراء غامقة لمدة نصف ساعة قبل حضوره على الارض في الظلام .

ويلزم تجنب لبس النظارات الحمراء من قبل أي جندي يسوق سيارة حتى  
ولو ان السائق يقترب من منطقة معتمة لانها تزيل كل أثر للرؤية الخارجية  
( الوحشية ) وتجعل السائق وسط الظلام كما تجعله لا يرى السابله على الطريق  
أيضاً ولذا فأن النظارات الحمراء تخصص لاولئك الذين يريدون استعمال  
( الرؤية المركزية ) أثناء تهيؤهم او ادامتهم للرؤية الخارجية .

في الجدول ( ٢ ) قواعد بسيطة للرؤية الليلية المؤثرة ويلزم معرفتها من  
من قبل كل جندي . ويجب ان تتناول كل مناقشة في الرؤية الليلية مسألة  
التعتم التام كما وان استعمال الاضوية المعتمة مفيد في بعض الاحيان لقراءة  
الخريطة او تدقيق الحك او التأكد من التجهيزات على ان لا يتدخل هذه الاضوية  
بالرؤية الليلية وألا يراها العدو ويجب غلق عين واحدة من عند استعمالها  
للمحافظة على تكييفها الكامل للظلام .

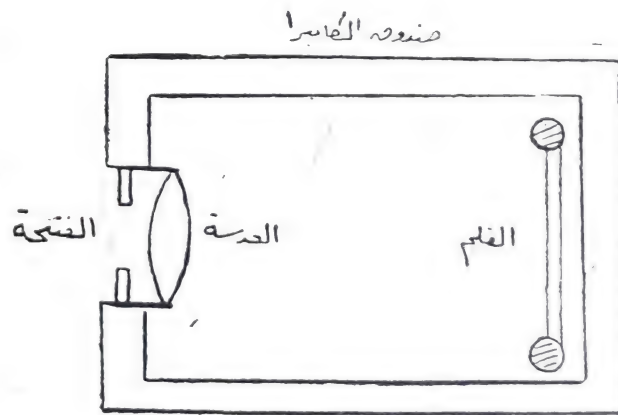
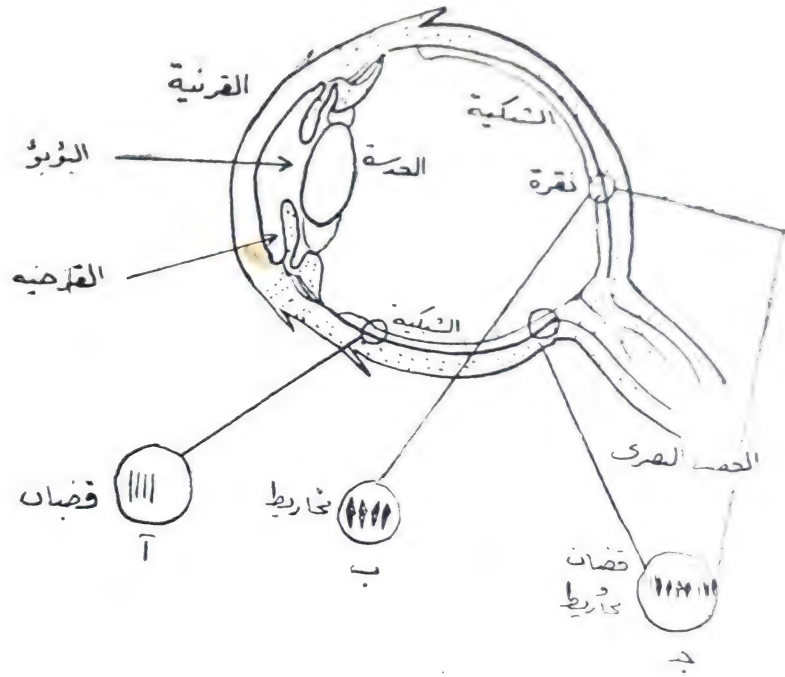
و تكون المنطقة الخارجية للعين بعد تكييفها للظلام حساسة جداً للضوء  
الازرق واقل حساسية الى الضوء الاحمر وان الضوء الازرق يمكن ان يشاهد  
على عشرة اضعاف مسافة الضوء الأحمر ولذا فالأحمر خير الاضوية في الليل  
والازرق اردئها . اما اذا استعملت اضوية الفلورسنت فانها تسبب اشعاعاً

لعدسة العين وتجعل الشخص كأنه محاط بالبحر أو الضباب . ومع ان ذلك  
غير مضر للعين لكنه مشوش في الحركات الليلية .

ويلاحظ انه اذا استخدمنا الضوء الأحمر فلا يمكننا رؤية التأثيرات  
المرسومة باللون الأحمر على الخريطة وهناك تجارب ومحاولات في قلب الليل  
الى نهار باستخدام الانوار الكشافية والمشاعل وضوء القمر الاصطناعي ولكن  
تبقى حقيقة واحدة لا يمكن نكرانها وهي انه مهما أضأنا ساحة المعركة فيبقى  
لجندى المشاة عينه ها الواسطة الوحيدة لتقدمه وتسربه الى هدفه في الظلام .

وختاماً فان ازالة المخاوف لا تتم إلا بالتدريب وبه يتم التفوق على العدو  
أيضاً ، فان الحروب القادمة لا تكسب الا ليلاً .





تظهر في هذه الصورة مقارنة بين أهم اجزاء العين وما يناظرها في آلة التصوير ، وتمثل الدوائر الثلاث تحت شكل العين مكبر لثلاث نقاط تبين فيها القضبان والمخاريط على الشبكية ففي ( أ ) قضبان فقط و ( ب ) مخاريط فقط أما في ( ج ) فتساوى تقريباً القضبان والمخاريط .

## قواعد تساعد على الرؤية ليلاً

- ١ - تناول طعاماً يحتوي على كميات وافرة من فيتامين ( أ ) .
- ٢ - حافظ على كفاءة تلك البدنية .
- ٣ - تجنب التعب الزائد .
- ٤ - اقلل من التدخين والكحول .
- ٥ - كيف تفك على الظلام لمدة ( ٣٠ ) دقيقة مستخدماً نظارات حمراء  
إن أمكن .
- ٦ - لا تنظر الى هدفك مباشرة بل بعيداً عنه بضعة درجات .
- ٧ - استعمل طريقة ( امعان النظر ) مع عدم جعل عينيك ثابتتان بل  
متحركتان اثناء ذلك .
- ٨ - اجعل الصورة التي تنظر اليها كبيرة حول هدفك وتشمله .
- ٩ - تجنب الضياء بعد التكيف للظلام واغمض عينيك عند التعرض له .
- ١٠ - استفد اقصى ما يمكن من المتناقضات في الرؤية ( كخط الافق  
والاهداف التي تظهر عليه ، الاشباح وغيرها ) .



## مقارنة الميزات بين الرؤية المركزية والرؤية الخارجية

الميزات	الرؤية المركزية	الرؤية الخارجية
حدة النظر نهراً	حادة جداً	غير حادة ولكنها حساسة للحركة
تمييز الالوان	تمييز الالوان	ترى الالوان على هيئة ظل رمادي اللون لا يرى على الاطلاق
الحساسية للضوء الأحمر الغامق	يميز كلون احمر	نصف ساعة
الوقت اللازم للتكيف في الظلام	ثمانية دقائق	شعاع
أقل كمية ضوء يحس بها بعد التكيف	شعاع	شعاع
كفاية الحساسية لضوء القمر الساطع	نعم	نعم
كفاية الحساسية لضوء النجوم	لا	نعم

## تدريب البصر

### التمرين الاول

#### ١- المحل

ميدان العرض .

#### ٢- الغرض

تمييز الاهداف ليلا

#### ٣- المذخرات

اعلام مختلفة الالوان - حمراء - خضراء - سوداء - زرقاء - صفراء -  
بيضاء - طول كل علم منها ثلاثة اقدام .

#### ٤- العمل

أ - تركز الاعلام على خط واحد بين علم وآخر حوالي ( ٥٠ ) قدماً من  
اليمن الى اليسار

ب - تمر القطعة امام هذه الاعلام بصورة مجمعة وعلى بعد حوالي ( ٥٠ )  
خطوة منها ، ويطلب من الجنود مشاهدة هذه الاعلام بالتعاقب .

#### ٥- المذاكرة

لا يمكن تفريق الالوان ليلا ، ولكن يمكن تفريق عمق اللون وانكشافه  
فقط ، فهناك لونان يمكن تمييزهما ليلا : غامق وفاتح .  
ان العين تصاب بعمى الالوان ليلا .



## التمرين الثاني

### ١ - المحل والغرض والمذخرات

كما في التمرين الاول

### ٢ - العمل

- آ - يؤخذ الجنود بعيداً عن الاعلام بحيث لا يرونها .  
 ب - يقدم مدير التمرين الجنود الى الاعلام بالتعاقب ، ويطلب اليهم الوقوف فور مشاهدتهم للعلم .  
 ج - تزرع المسافة بين وقوف كل جندي والعلم نفسه من قبل الجنود انفسهم .

### ٣ - المذاكرة

- آ - عندما تكون المسافة بعيدة لا ترى الاعلام الفاتحة والغامقة على حد سواء .  
 ب - الاعلام الفاتحة ترى من مسافة ابعد من المسافة التي ترى فيها الاعلام الغامقة .  
 د - الاعلام الغامقة لا ترى الا من مسافات قريبة جداً .

## التمرين الثالث

### ١ - المحل

ارض مناسبة قرب الشكنة .

### ٢ - الغرض

تمييز الاهداف في مختلف الاراضي

### ٣ - العمل

- آ - انتخب ارضاً غامقة اللون واخرى فاتحة اللون من النهار .

## التمرين الثاني

### ١ - المحل والغرض والمذخرات

كما في التمرين الاول

### ٢ - العمل

- أ - يؤخذ الجنود بعيداً عن الاعلام بحيث لا يرونها .  
 ب - يقدم مدير التمرين الجنود الى الاعلام بالتعاقب ، ويطلب اليهم الوقوف  
 فور مشاهدتهم للعلم .  
 ج - تزرع المسافة بين وقوف كل جندي والعلم نفسه من قبل الجنود  
 انفسهم .

### ٣ - المذاكرة

- أ - عندما تكون المسافة بعيدة لا ترى الاعلام الفاتحة والغامقة على  
 حد سواء .  
 ب - الاعلام الفاتحة ترى من مسافة ابعد من المسافة التي ترى فيها الاعلام  
 الغامقة .  
 د - الاعلام الغامقة لا ترى الا من مسافات قريبة جداً .

## التمرين الثالث

### ١ - المحل

ارض مناسبة قرب الشكنة .

### ٢ - الغرض

تمييز الاهداف في مختلف الاراضي

### ٣ - العمل

- أ - انتخب ارضاً غامقة اللون واخرى فاتحة اللون من النهار .



ب - ضع ثلاث جنود في كل من الارض الغامقة والارض الفاتحة وعلى خط الأفق .

ج - اطلب من الجنود التقرب من المنطقتين الغامقة والفاتحة حتى يشاهدوا الاشباح فيها .. ثم يقفوا بعد مشاهدتهم لتلك الاشباح .  
كما يطلب منهم مشاهدة الاشباح على خط الأفق .

#### ٤ - المذاكرة

أ - ما اسهل مشاهدة الاشباح على خط الأفق ؟

ب - اذا كان خلف الاهداف الفاتحة ارض فاتحة ايضاً يصعب تمييز تلك الاهداف .

ج - اذا كان خلف الاهداف الفاتحة ارض قاتمة يسهل تمييز تلك الاهداف .

د - اذا كان خلف الاهداف القاتمة ارض فاتحة ايضاً يسهل تمييز تلك الاهداف .

هـ - تستنتج من ذلك :-

اولاً - اجتناب خط الأفق .

ثانياً - عند وضع الخفراء يجب ملاحظة الارض الخلفية التي يجب ان تكون متناسبة مع لون لباس الخفراء .

يجب مثلاً اكساء الخفير الذي يقف في ارض مغطاة بالثلوج بثوب ابيض .

ثالثاً - عند حركة الدوريات الامام يجب ملاحظة الارض التي يتقدمون

عليها ، بحيث لا تكون مخالفة للون البستهم ، وقد يضطر الى اعطائهم البسة

تناسب مع لون الارض التي يتحركون عليها ، حتى يستطيعوا التقرب الى

اقرب مسافة ممكنة دون انكشاف امرهم .

## التمرين الرابع

### ١ - المحل

ارض تحتوي على بعض الاشجار .

### ٢ - الغرض

مشاهدة حركات الجنود بأوضاع مختلفة

### ٣ - العمل

- أ - جندي منبطح بمسافة ( ٥٠ ) يارداً و آخر بارك بعين المسافة
- ب - جندي واقف بمسافة مائة يارد في ارض بسيطة، والآخر واقف قرب شجرة ، بفرجة جانبية بين الجنديين الواقفين مسافتها مائة يارد .
- ج - عند سماع صافرة يقوم المنبطح بحركة تجلب النظر كحركة الترباس .
- د - عند سماع صافرتين يقوم البارك بأملأ البندقية .
- هـ - عند سماع ثلاث صافرات يقوم الواقف الاول بتركيب الحربة .
- و - عند سماع اربع صافرات يقوم الواقف الثاني بضرب رجله على الارض .
- ز - يطلب مدير التمرين من الجنود الانتباه وملاحظة تلك الحركات واقفين وباركين ومنبطحين .

### ٤ - المذاكرة

- أ - عندما ينبطح الراصد يرى الاشباح بوضوح اكثر من الواقف او البارك .

- ب - رؤية الشبح المنبطح اصعب من رؤية الواقف او البارك .
- ج - حركة الشبح تسهل رؤيته ، وسكونه تجعل رؤيته صعبة .
- د - عند ضرورة اجراء حركة ما ، يجب اجراؤها بسكون تام وحذر ، لا بسرعة وتهيج .



هـ - تكون الاشباح عندما يكون القمر وراء الراصد اكثر ظهوراً منها عندما يكون القمر أمامه .

### التمرين الخامس

#### ١ - المحل

ارض مناسبة قرب الشكنة .

#### ٢ - الغرض

رصد الجنود الذين يسرون ببطاة وحذر ، والذين يسرون سيراً اعتيادي بدون حذر .

#### ٣ - العمل

أ - جنديان على مسافة ( ١٥٠ ) ياردا ، الفرجة بينهما ( ٥٠ ) يارداً ، وبكل اتجاه من الاتجاهات الاربعة .

ب - عند سماع صافرة يتقدم الجنديان اللذان باتجاهنا الاول بهدوء وبطاة وحذر ، والثاني بالمسير الاعتيادي .

وعند سماع صافرتين وثلاث واربع ( بالتعاقب ) يتقدم الجنديان بنفس الاسلوب من الاتجاهات الثلاثة الاخرى بالتعاقب

#### ٤ - المذاكرة

أ - تزداد المقدرة على الرؤية في الظلام بالممارسة .

ب - الحركة بهدوء وبطاة وحذر ضرورة في الحركات الليلية لمباغثة العدو

ج - تكون الاشباح عندما يكون القمر وراء الراصد اكثر ظهوراً عند يكون القمر أمامه .

## التمرين السادس

### ١ - المحل

ارض مختلفة الشكل قرب الشكنة .

### ٢ - الغرض

تمييز مظهر الجنود وتجهيزاتهم .

### ٣ - العمل

أ - جنديان يرتدي كل واحد منهما الخوذة الفولاذية والتجهيزات السفريه الكاملة الأخرى . . . وجنديان بقيافة العرض الاعتيادية .

ب - يقف الجندي الاول بمحل تكون ورائه ارض فاتحة .  
ويقف الثاني ووراءه ارض غامقة .

ويقف الجنديان الآخران في ارض اعتيادية .

ج - بإشارة صافرة وصافرتين وثلاث واربع يقوم كل جندي من هؤلاء الجنود الأربعة بالتعاقب بتعليق وتجنب وتنكب السلاح .

د - يلاحظ الجنود المتفرجون الفرق بين مظاهر الجنود المختلفة .

### ٤ - المذاكرة

أ - الجنود المرتدون للخوذ الفولاذية والتجهيزات السفريه الأخرى والمتنكبو سلاحهم يشاهدون بصورة اوضح من غيرهم .

ب - نستنتج من ذلك : - ان قيافة الخفراء والدورية يجب ان تكون بدون تجهيزات سفريه ، وسلاحهم بوضع الاستراحة في الوقوف والتعليق في الحركة .



## التمرين السابع

### ١ - المحل

ارض فيها بعض العوارض قرب الثكنة .

### ٢ - الغرض

رصد الضوء .

### ٣ - العمل

أ - عدة جنود بمسافات مختلفة .

ب - يقرر مدير التمرين معهم اشارات لأشعال الدخائن ( السكاير ) واعواد الثقاب والمصابيح

ج - يقف الجنود المتفرجون على صف واحد ، ويطلب مدير التمرين منهم ملاحظة الاضواء وتقدير المسافة اليها .

### ٤ - المذاكرة

أ - يمكن رؤية ضوء ثقاب الكبريت على بعد عدة اميال ، وضوء الدخينة (السكارة ) على مسافة مئات الiardات .

ب - نستنتج من ذلك : ضرورة منع التدخين واشعال النار في العراء ليلا من قبل القطعات عندما تكون ب تماس مع العدو او قريبة منه .  
أيالك والضوء ليلا .

ج - لا يمكن تقدير المسافة ليلا بواسطة الضياء ، لأن الضياء في الليل يظهر اقرب بكثير من مسافته الحقيقية .

## تدريب السمع

### التمرين الاول

#### ١ - المحل

الأراضي القريبة من ميدان العرض .

#### ٢ - الغرض

تجنب الضوضاء ليلاً .

#### ٣ - العمل

أ - حضيرة مؤلفة من ضابط صف وسبعة جنود من الجنود القدماء .

ب - تقف تلك الحضيرة بمسافة حوالي ( ٢٠٠ ) يارد عن الجنود المراد تدريبهم ومتجهة نحوهم .

ج - بإشارة صافرة واحدة ، يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت مرتفع : - استرح . استعد . تنكب سلاح . سلام خذ - تنكب سلاح - جنبك سلاح استرح - راحة .

د - بإشارة صافرتين يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت اعتيادي ( نفس الايعازات اعلاه ) .

هـ - بإشارات ثلاث صافرات يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة بصوت منخفض جداً .

و - بإشارة أربع صافرات يقوم كل جندي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بشدة ونشاط .



## تدريب السمع

### التمرين الاول

#### ١ - المحل

الأراضي القريبة من ميدان العرض .

#### ٢ - الغرض

تجنب الضوضاء ليلاً .

#### ٣ - العمل

أ - حضيرة مؤلفة من ضابط صف وسبعة جنود من الجنود القدماء .

ب - تقف تلك الحضيرة بمسافة حوالي ( ٢٠٠ ) يارد عن الجنود المراد تدريبهم ومتجهة نحوهم .

ج - بإشارة صافرة واحدة ، يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت مرتفع : - استرح . استعد . تنكب سلاح . سلام خذ - تنكب سلاح - جنبك سلاح استرح - راحة .

د - بإشارة صافرتين يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة لحضيرته بصوت اعتيادي ( نفس الايعازات اعلاه ) .

هـ - بإشارات ثلاث صافرات يعطى أمر الحضيرة ايعازات مختلفة بصوت منخفض جداً .

و - بإشارة أربع صافرات يقوم كل جندي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بشدة ونشاط .

ز - بإشارة خمس صافرات يقوم كل جندي بمفرده بتنكب وتجنب السلاح بهدوء وسكون وبدون تهيج .

ح - يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الحاضرة المذكورة ، ويطلب مدير التمرين منهم بالسؤال والجواب تمييز ما يسمعون من حركات .

ط - يكرر نفس التمرين من مسافات مختلفة أقل وأكثر من ٢٠٠ ياردة ولغاية ٤٠٠ ياردة

#### ٤ - المذاكرة

أ - الايعازات التي تعطى بصوت مرتفع ليلا تسمع من مسافات بعيدة والاياعازات التي تعطى بصوت متوسط تسمع من مسافات بعيدة نسبة .

ب - تجنب احداث اصوات شديدة عند اجراء حركات السلاح واتخاذ اوضاع الرمي .

ج - نستنتج من ذلك : —

أولاً - تعطى الايعازات بصوت واطي ، جداً الى أقرب جندي ، فينفذ الايعاز ذلك الجندي ويقلده الجنود الآخرون .

ثانياً - تجري حركات السلاح والانبطاح والنهوض بهدوء وسكينة وبدون صوت وبايعاز من آمر الحاضرة بصوت خافت للغاية للجندي الذي في رأس الحاضرة فقط حيث يقلده الآخرون بالتعاقب .

ثالثاً - توحيد الخطوة في المسير والاياعازات لالزوم لها ليلا .

#### التمرين الثاني

#### ١ - المحل

الأراضي القريبة من المعسكر .



٢ - الغرض

تجنب ضوضاء التجهيزات ليلاً .

٣ - العمل

أ - حضيرة مجهزة بالتجهيزات السفرية الكاملة ، على أن تكون هذه التجهيزات مناسبة تنسياً جيداً على الجنود .

ب - حضيرة أخرى مجهزة بالتجهيزات السفرية الكاملة أيضاً ، ولكن التجهيزات غير مناسبة على الجنود .

ج - تكون هاتان الحضيرتان من الجنود القدماء الذين سبق لهم مشاهدة هذا التدريب في العام المنصرم وائقنوه

د - تقف هاتان الحضيرتان بمسافة ١٥٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم بحيث تكون حركاتهم مسموعة من هؤلاء .

هـ - بأشارة صافرة واحدة تقوم الحضيرة الأولى بتعليق السلاح وتجنبه والانبطاح والنهوض

و - بأشارة صافرتين تقوم الحضيرة الثانية بنفس اعمال الحضيرة الأولى .

ز - بأشارة ثلاث صافرات تتقدم الحضيرة الأولى بعكس اتجاه الجنود المراد تدريبهم الى مسافة ٥٠ خطوة وتقف من تلقاء نفسها .

ح - بأشارة اربع صافرات تتقدم الحضيرة الثانية بعكس اتجاه الجنود المراد تدريبهم الى مسافة ٥٠ خطوة وتقف من نفسها أيضاً .

ط - يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الحضيرتين المذكورتين اعلاه ، ويطلب مدير التمرين منهم بالسؤال والجواب تمييز ما يسمعون من حركات

ي- يكرر نفس التمرين من مسافات واتجاهات مختلفة .

### ١ - المذاكرة

آ - التجهيزات غير المنسبة على الجنود لها اصوات مسموعة من مسافات بعيدة ، وتجلب انتباه العدو وبالعكس التجهيزات المنسبة تنسيباً جيداً لا تحدث اصواتاً

ب - نستنتج من ذلك :

أولاً - على الأمرين تفتيش الجنود قبل كل حركة ليلية والتأكد من تنسيب التجهيزات السفيرية بشكل ممتاز للغاية

ثانياً - لف المواد الحديدية الموجودة في حقيبة الخبز كالصحنون والمعالق وكوب الماء والعتاد الزائد غير الموضوع بالجعب ، تلف هذه بالورق او القماش او الحشيش وما اشبه ذلك

ثالثاً - شد الزمزميات شداً محكماً ولف القسم الحديدي منها بقطعة من القماش

رابعاً - البندقية بوضع التعليق وتثبت بأدخال طرف المعطف الخلفي تحت الأقسام المتحركة منها في حالة ارتداء المعطف ، وممسك اخمص البندقية باليد اليمنى والخربة باليد اليسرى

خامساً - طلي الاقسام اللامعة من التجهيزات بالوحد وهذا يؤدي الى عدم رؤيتها من جراء انعكاسات الأضوية عليها أولاً ، كما يؤدي ذلك الى عدم سماع اصواتها من جراء احتكاكها ببعضها ليلاً .

ج - الضوضاء عدو لدود لكل حركة ليلية . فيجب اجتناب الضوضاء بكل حرص .

## التمرين الثالث

### ١ - المحل

الأراضي المجاورة لميدان العرض .

### ٢ - الغرض

تجنب ضوضاء الجنود ليلاً .

### ٣ - العمل

أ - خمس دوريات قوة كل دورية ثلاثة جنود وضابط صف على مسافة ٤٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .

ب - يكون مراتب هذه الدوريات من الجنود المدربين القدامى الذين سبق لهم التدريب على هذا التمرين في السنة المنصرمة .

ج - بإشارة صافرة واحدة تتقدم الدورية الاولى نحو الجنود المراد تدريبهم ويتكلمون بصوت مرتفع .

د - بإشارة صافرتين تتقدم الدورية الثانية ويتكلمون بصوت منخفض ويسعلون ويبصقون بين حين وآخر .

هـ - بإشارة ثلاث صافرات تتقدم الدورية الثالثة بدون أي صوت وبغير سعال أو بصاق وبهدوء تام .

و - بإشارة اربع صافرات تتقدم الدورية الرابعة على الطريق العام المعبد بدون صوت وبهدوء تام أيضاً .

ز - بإشارة خمس صافرات تتقدم الدورية الخامسة على جانبي الطريق غير المعبدة بدون صوت وبهدوء تام ايضاً .

ح - يطلب مدير التمرين الانتباه الى الأصوات .



## ٤ - المذاكرة

- أ - اجتناب المسير على الشوارع المعبدة والمسير على جانبي الطريق غير المعبدة .
- ب - تجنب السعال والبصاق والتكلم بصوت عال أثناء المسير ليلاً .
- ج - الجنود الذين يسعلون لا يصلحون للخفارة أو الدوريات الليلية . ويجب ترك هؤلاء في الخلف .
- د - في الخفارة المزدوجة ليلاً يجب أن يكون الخفيران متقاربين بحيث يتمكنان من المكالمة بينهما .
- هـ - يجب أن يكون جنود الدورية قريبين من بعضهم أثناء التقدم ليلاً بحيث يسيطر عليهم أمرهم بإشارة بسيطة أو بصوت منخفض جداً .
- والدورية التي تتبع هذا الأسلوب تتمكن من التقرب من مواضع العدو إلى أقرب مسافة ممكنة دون أن يشعر بها العدو ، وحتى إذا شعر بها لا يستطيع تمييز مقدار قوتها . . . وهذا كاف لاقلاق راحته .
- و - اجتنب أي ضوضاء ليلاً . . . ان حركاتك ستفشل معها تكن متقنة اذا تساهلت بهذا الشأن .

التمرين الرابع١ - المحل

منطقة قريبة من الشكنة تحتوي على ارض بسيطة وارض متموجة وارض فيها بعض الصخور والحصى واخرى بها بعض الاشجار والاحراش .

٢ - الغاية

تجنب ضوضاء وقع الأقدام .

## ٣ - العمل

- أ - أربع دوريات قبة كل منها شابط صف وثلاث جنود قدماء : على مسافة ٤٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .
- ب - بأشارة صافرة واحدة تتقدم الدورية الأولى نحو الجنود المراد تدريبهم على الطريق بخطوات موزونة ( مسير الاستعراض ) .
- ج - بأشارة صافرتين تتقدم الدورية الثانية على نفس الطريق بخطوات اعتيادية ( غير موزونة ولا موحدة ) .
- د - بأشارة ثلاث صافرات تتقدم الدورية الثالثة مستفيدة من السواقي التي تكون على جانبي الطريق بصورة اعتيادية .
- هـ - بأشارة أربع صافرات تتقدم الدورية الرابعة خارج الطريق .
- و - يقف الجنود المراد تدريبهم موجهين ظهورهم نحو الدوريات المذكورة ويطلب مدير التمرين التنصت الى حركة الدوريات بالتعاقب ، وعلى الجندي الذي يسمع وقع الأقدام أن يخبر بذلك فوراً ، وحينئذ يجب اعطاء الاشارة اللازمة المتفق عليها بين مدير التمرين والدورية للوقوف في المحل الذي وصلت اليه .
- ويتقدم آمر تلك الدورية باتجاه الجنود المراد تدريبهم مع دوريته ويقوم بحساب عدد خطواته ويخبر بها مدير التمرين فور وصوله .
- وهكذا تقاس المسافات بين الجنود المراد تدريبهم وبين محلات وقوف الدوريات الأربعة .
- ز - يستحسن عند اجراء هذا التمرين ان يقرب الجنود آذانهم الى الارض ليسمعوا الصوت من مسافات أبعد .

ح - يكرر التمرين في الارض البسيطة والمتموجة والارض الصخرية او الحصوية والارض التي فيها بعض الأشجار والأحراش .

#### ٤ - المذاكرة

أ - السير على الطريق يسمع من مسافة بعيدة .

ب - المسير بالاستفادة من السواقي التي تكون بصورة اعتيادية على جانبي الطريق وخارج الطرق مفيد جداً ، لان اصوات وقع الاقدام تسمع من مسافة أقرب بكثير مما تسمع في حالة المسير على الطريق نفسه .

ج - يقتضي المسير بهدوء وسكون خاصة في الاراضي التي فيها أحراش وحشائش حتى لا يؤدي المسير عليها بشدة الى سماع اصوات فرقعتها ، وكذلك الحال في المسير في الاراضي الصخرية أو الحصوية .

د - تجنب المسير بالقرب من القرى حيث توجد الكلاب او بعض الطيور كالدياج والأوز والبط . . . ان نباحها وفزعها سيؤدي الى كشف حركاتك .. ولكن لا تبعد عنها كثيراً بحيث تفقد اتجاهك .

هـ - تخمين قوة العدو بالسمع لا يأتي بنتيجة صحيحة ، حيث يبالغ في القوة على الأكثر .

و - ان خير وسيلة لتلافي مبالغة تخمين القوة بواسطة السمع هو تقريب الاذن من الارض ليقل خطأ التخمين من جهة ولسماع صوت المسير من مسافة أبعد من جهة أخرى .

ز - على الدوريات الوقوف بين حين وآخر وتقريب آذانها للأرض للتنصت ومعرفة حقيقة الأصوات .



## التمرين الخامس

### ١ - المحل

أرض قرب الشكنة تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية ( تلؤل - وديان - اشجار ) .

### ٢ - الغاية

تجنب ضوضاء التحصين .

### ٣ - العمل

أ - حضيرتان كل منهما من ضابط صف وسبعة جنود ينتخبون من الجنود القدماء .

ب - يعين موقع لكل حضيرة من النهار وتتخذ كافة الاجراءات الصحيحة في الموقع الثاني ( كالتأشيرات والدلالة ) ولا يتخذ أي اجراء من ذلك في الموقع الأول .

ج - بإشارة صافرة واحدة تتقدم الحضيرة الأولى لاحتلال موقعها والبدأ بالتحصين .

د - بإشارة صافرتين تتقدم الحضيرة الثانية لاحتلال موقعها والبدأ بالتحصين أيضاً .

هـ - يقف الجنود المراد تدريبهم على بعد حوالي ٢٠٠ يارد من الموقعين .

### ٤ - المذاكرة

أ - ضرورة الدلالة والتأشير لتحويل دون فقدان المواقع الاصلية ولعدم ذهاب الجهود سدى في التحصين المغلوط .

ب اجراء الحفر بدون ضوضاء وبهدوء حتى نحول دون انكشاف مواضعنا .

## المحافظة على الاتجاه ليل

### ١ - أهمية المحافظة على الاتجاه

ان للتدريب على المحافظة على الاتجاه أهميته الخاصة للسعاة والادلاء وجنود الاستطلاع والدوريات ، فقد يضطر الجنود جميعاً الى العمل كادلاء ، وربما وجدوا أنفسهم في الغالب أقدم من في الدورية . والمحافظة على الاتجاه ليست سهلة ، بل تحتاج الى تمرين زائد ودقه في الاستخضارات وإجراء الحسابات ، وهي أكثر صعوبة في الظلام أو الضباب أو عند الاضطرار الى الانحراف لتجاشي الموانع أو طلباً للاختفاء .

يتحتم على الضباط وضباط الصف بصورة خاصة اتقان هذا التدريب لانهم المسؤولون غالباً عن دلالة قطعاتهم الى أهدافها الحقيقية .

### ٢ - وسائل المحافظة على الاتجاه

- ( أ ) استعمال الخريطة
- ( ب ) الاستفادة من الحك
- ( ج ) استعمال مخطط تقريبي
- ( د ) بواسطة الاشباح البارزة والعوارض الارضية السهلة التمييز
- ( هـ ) الاستعانة بالنجوم والقمر .
- ( و ) باستظهار الطريق من الخريطة - المسافات والمنحنيات واتجاه

المجاري تساعد على الاستظهار .

( ز ) تذكر المنظر الخلفي ، ويجب على الدوريات وغيرها ممن قد يقتضي ان يجدوا طريق عودتهم ، ان ينظروا الى الخلف في فترات منتظمة لملاحظة ما وراءهم من عوارض ارضية يستعان بها في العودة .

( ح ) يلاحظ في المناطق المكشوفة بان الاشجار تميل الى النمو في اتجاه غير اتجاه الرياح السائدة ، وقد ينمو الطحلب في الجانب المائل من جذوع هذه الأشجار ، ويكون لمثل هذه الدلائل قيمة كبيرة في الضباب والليل .

( ط ) قد تترك في طريق الذهاب احياناً علامات للتوجيه ( كالاورناد او اكوام صغيرة من الحجر او تقشير الاشجار ) .

( ي ) واذا قطع الطريق نهائياً لغرض الدلالة ، فيجب ان يلاحظ الجنود بصورة خاصة خطوط الأفق والأشباح التي يستطيعون تمييزها ليلاً .

٣ — بواسطة الحك

( آ ) الحك المنشوري والزئبي

اولاً — يحضر جدول بالمسير تدون فيه الاتجاهات المغناطيسية والمسافات والخطوات بين كل من المحطات التي سنمر منها كما يلي : -



المحطات		الاتجاه من الخريطة	الانحراف المغناطيسي	الاتجاه المغناطيسي	المسافات	
من	الى				من الخريطة	بالخطوات
ا	ب	٣٠ ٥٦°	٣٠ ٥٣°	... ٥٣°	٧٥٠ ×	٩٠٠
ب	ج	٠٠ ٨٣°	شرقا	٣٠ ٧٩°	٩٠٠ ×	١٠٨٠
ج	د	٣٠ ٦٧°		٠٠ ٦٤°	٦٨٠ ×	٨١٦

ان الحقول التي تحتاجها اثناء تطبيق التمرين على الارض هي حقل الاتجاه المغناطيسي وحقل المسافة بالخطوات فقط

ثانياً — نظم الاتجاه الذي تريد ان تسير بموجبه على الحث . فمثلا كان (٢١٠°) وذلك بأن ترخي لولب تثبيت دوارة التنظيم قليلا ، وتدوير الدوارة الى ان يصبح مشعرها الذي يقابل دليل الاتجاه باستقامة الدرجة (٢١٠°) الموجودة على العلبة في الحث المنشوري وعلى الزجاجة في الحث الزئبقي . تذكر بأن (٢١٠°) قد درجت على الحث (٢١) . شد اللولب جيدا لئلا تتحرك الدوارة ويختلف التنظيم ، وبعد تطبيق رأس السهم للمزود على دليل الاتجاه فسيكون خط مسيرك باستقامة النقطتين النيرتين .



التي هي نجوم في تلك المنطقة

من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

والتي هي (٢) من هذه النجوم

في (٣) من هذه النجوم

(٤) من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

والتي هي (٢) من هذه النجوم

(٣) من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

والتي هي (٢)

من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

التي هي (٢) من هذه النجوم

(٣) من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

(٤) من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

على الدرجة (٥) في الموضع الداخلي

(٦) من هذه النجوم في هذا الموضع (في الجوز) (١)

مباشرة

ان النجوم التي في (٦) من هذه النجوم

هو فتح الحث وحرره حيث يقع سهم الشمال تحت الحث في الموضع

(ج) الخرش في الليل

أولاً اذا كانت النجوم ظاهرة في وجه الحث بصورة صحيحة وذلك

بانطلاق رأس السهم في دليل الاتجاه

انظر الى استقامة القطبين النيرين وانحجب احدهما بالنجوم الغائبة



لا السيارة والواقعة باستقامة خط مسيرك ( استقامة النقطتين النيريتين ) وعلى أن يكون ارتفاع هذا النجم بين ( ١٥ - ٣٠ ) درجة عن سطح الارض .  
 سر باستقامة النجم لمدة ( ١٥ - ٢٠ ) دقيقة ، ثم أعد التوجيه مرة أخرى . لأن لنجوم قد تغير مواضعها في هذه الفترة .

ثانياً : وإذا لم تكن النجوم ظاهرة وتيسر معك شخص آخر ، فوجه اخوك بالانجاء المطلوب وأرسل الشخص باستقامة خط مسيرك الى أن يصبح ضوء غائم لا يغيب فيها عن النظر .

تقدم نحوه حاسباً المس . من نواك الى غايه . وكرر لعمل على هذا التوال حتى تقطع المس . المطلوب . لهذا الانجاء .

بعض من يكون على ظهر الجندي الموجة . قطعة من القماش الابيض لأنها تظهر من مسافة بعد ليلا . كما يفضل أن يقوم جندي ثالث بمهمة حساب المسافة .

#### ٤ - واسطة القمر

( أ ) يكون القمر في الثلث الاول من الشهر القمري هلالاً وفتحته نحو اليسار ، ويمر في السم ( أعلى نقطة يصل اليها القمر في السماء بالنسبة للشخص ) حوالي الساعة ١٨٠٠ ويغيب في منتصف الليل .  
 ( ب ) في الثلث الثاني من الشهر القمري يكون بديراً ويمر في السم في منتصف الليل ، أي يظهر في الساعة ١٨٠٠ ويغيب في الساعة ٦٠٠ من اليوم التالي

( ج ) في الثلث الثالث من الشهر القمري يكون القمر هلالاً وفتحته نحو اليمين أي انه يظهر في منتصف الليل ويمر في السم في الساعة ٦٠٠  
 ( د ) في أول الشهر ونهايته يكون القمر محاقاً

- ( هـ ) القمر يظهر كل يوم بعد ظهوره في اليوم السابق باثنين وخمسين دقيقة تقريباً . فاذا عرفت وقته في احد الايام عرفت وقت ظهوره التقريبي في الايام الاخرى ، وبذلك تعرف درجة الظلام كل ليلة .
- ( و ) يبين الشكل ادناه اوجه القمر وموقعه التقريبي طول الليل .

اوجه القمر	الساعة ١٨٠٠	نصف الليل	الساعة ٦٠٠
الربيع الأول	في الجنوب	في الغرب	في الشمال
البدر	في الشرق	في الجنوب	في الغرب
الربيع الثاني	في الشمال	في الشرق	في الجنوب

#### ٥ - بواسطة النجوم

- أ - يجب ان يتعرف كل المراتب في نصف الكرة الشمالي بالنجمة القطبية

النجم القطبي



فهذه نجمة لامعة يشير اليها عقربا الدب الأكبر .

ويتألف الدب الأكبر هذا من سبع نجوم كبيرة تسمى النجمتان الاماميتان منه العقربان .

ان موقع النجمة القطبية يشير دائماً الى الشمال الحقيقي تقريباً ، وفي المناطق التي تقع بين ( ٥٠ — ٦٠ ) من خطوط الطول يكون انحراف النجمة القطبية عن الشمال الحقيقي ( ١٥ — ٢ ) اما في المناطق التي تقع على خطوط طول ٤٥ فيكون انحرافها ( ٢٠ ) عن الشمال الحقيقي .

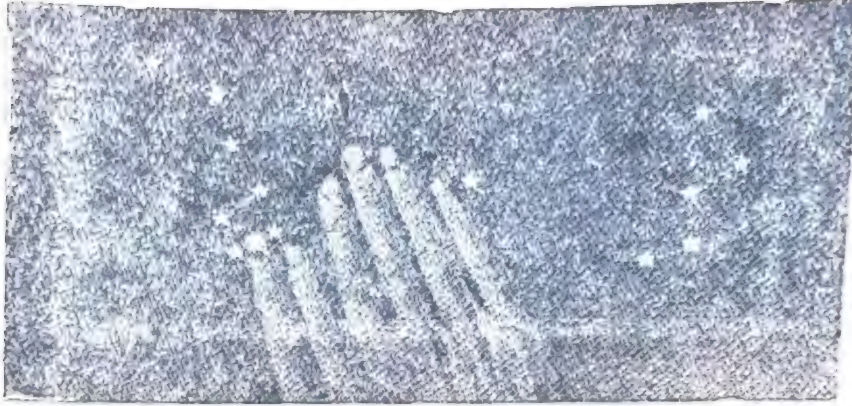
تدور مجموعة الدب الأكبر حول النجمة القطبية مرتين في كل ( ٢٤ ) ساعة وتشاهد في الشكل أدناه هذه المجموعة ومجموعة ذات الكرسي .



ب - هناك عدة طرق لمعرفة موقع النجمة القطبية وهي : —  
 اولاً - صل العقربين بمستقيم وهمي ، ومدده على استقامته بقدر خمسة أضعاف المسافة بين العقربين .  
 ان نهاية المستقيم تشير الى النجمة القطبية .



ثانياً - يمكن استعمال اليد لايجاد النجمة القطبية بإزالة اليد الاكبر كما في الشكل أدناه .



ثالثاً - بواسطة مجموعة ذات الكرسي . وهي مجموعة نجوم تدور حول النجمة القطبية ؛ أيضاً دورة كاملة بمدة ( ٢٤ ) ساعة .

وتتألف هذه المجموعة من خمس نجوم على شكل الحرف ( W ) وتقع في الجهة المعاكسة لمجموعة الدب الاكبر .

نصف الزاوية الصغرى لمجموعة ذات الكرسي ، وامدد المنصف على استقامته بقدر خمسة أضعاف المسافة بين العقربين لمجموعة الدب الاكبر ، وعندها سينتهي المنصف بالنجمة القطبية .

#### ٦ - وسائل اخرى

يمكن الاستفادة من الوسائل التالية لايجاد الشمال اذا تبسرت .

أ - تتجه شرفة المناظر نحو الجنوب دائماً .

ب - يتجه محراب الكنيسة نحو الشرق دائماً .

- ج - تتجه قبور المسلمين نحو الغرب .  
 د - تتجه قبور المسيحيين نحو الشرق .  
 هـ - تكون اغصان الشجرة المتجهة نحو الجنوب عادة اطول من غيرها .

### ٧ - سياق التدريب

- أ - ينبغي أولاً تفسير الامور المساعدة التي جرى وضعها في اعلاه وايضاها ، ويجب أن تكون بعض النقاط كقراءة الخريطة واستعمال الحك والنجم والنجوم موضوعاً لدورة خاصة لضباط الصف بصورة خاصة .  
 ب - اترك الجنود يسرون على طريق ، ودعهم يصفون الظواهر الأرضية وغيرها عند عودتهم .

ناقش الاساليب المختلفة التي يمكن بواسطتها استذكار الطريق .

- ج - بعد مسير مسافة ما على الطريق اطلب من الضباط وضباط الصف تأشير الطريق الذي ساروا عليه ، على الخريطة وايجاد محلها الذي ، وصلوه على الخريطة .

- د - دع الجنود يسرون نهراً على طريق ، على ان يمر قسم منهم خارج الطريق ، واطلب منهم العودة من نفس الطريق ليلا مهتدين باستذكار الاشباح التي مروا عليها نهراً .

يجب السماح لهم بتدوين الملحوظات في مراحل التدريب الاولى .

### ٨ - تمارين عملية :

#### التمرين الأول

#### ١ - المحل

ارض تيسر فيها عوارض طبيعية قرب الشكة .

## ٢ - الغرض

استذكار العوارض والطرق ليلاً .

## ٣ - العمل

أ - يشغل الجنود ازواجاً .

ب - يؤخذ جميع الأعداد ( ١ ) على الطريق .

ج - عند العودة يصف كل منهم الطريق الى العدد ( ٢ ) الذي يجب ان يسير على نفس الطريق مهتدياً بذلك الوصف .

د - يمكن أن يكون الطريق مستديراً ويمكن تحديد وقت لوصفه .

هـ - عدم افساح المجال للأعداد ( ٢ ) ان يستمعوا الوصف من غير الأعداد ( ١ ) الخاصين بهم فقط .

و - في الأدوار الأخيرة من هذا التمرين ، يمكن ان يشير مدير التمرين اثناء ارائته الطريق الى الأعداد ( ١ ) الى ان بعض النقاط الواقعة في الطريق معرضة لرصد العدو أو ملوثة بالغاز ... الخ لجعل مهمته في ارياد الطريق اكثر صعوبة .

ز - ينبغي التشديد على الاعداد ( ٢ ) ليعقبوا باخلاص ودقة الطريق لهم من العدد ( ١ ) بصرف النظر عن الجهة التي يذهب اليها غيرهم .

## ٤ - المذاكرة

بيان اسباب فشل البعض في الوصول الى الهدف ونجاح الآخرين .

## التمرين الثاني

## ١ - المحل

يجب ان يكون طول المجال نحواً من ٥٠٠ يارد وان يكون فيه الهدف



وصحاً لا مجال لاخطائه على ألا يراه الجنود حتى يقتربوا منه .  
 ينبغي ان تكون الأرض خالية من الطرق الرئيسية والأبنية المأهولة  
 سكان .

## ٢ - الغرض

ممارسة المحافظة على الاتجاه ليلاً .

## ٣ - العمل

أ - يؤخذ الجنود نهراً الى نقطة الشروع ليشهدوا الهدف .  
 ب - يشرع الجنود بالحركة فرادى وبفترات من نقطة الشروع الى  
 نقطة الانتهاء .

ج - ممارسة الجنود الذين في الانتظار والذين اكملوا التمرين على إيجاد  
 نجم القطبي ووجه القمر .

د - يكون أحد الضباط في نقطة الشروع وآخر في نقطة الانتهاء .

## ٤ - المذاكرة

اسباب إيجاد الهدف من قبل البعض وعدم إيجاده من قبل الآخرين .

## التمرين الثالث

### ١ - المحل

أرض فيها بعض العوارض الطبيعية قرب الشكنة .

### ٢ - الغرض

المسير على الحك ليلاً خارج الطرق .

## ٣ - العمل

- أ - تعيين اتجاهات مع سلسلة نقاط سيطرة ( أ ، ب ، ج ... الخ ) .
- ب - يكون في كل نقطة راصد ( يفضل أن يكون ضابطاً او ضابط صف قد ير عند عدم تيسر الضباط ) مع علم أبيض وفي الليالي الخالكة جداً ضوء خفيف يكون مرئياً من مسافة لا تزيد عن ١٥ يرداً .
- ج - يرسل المتدربون بفواصلات من نقطة الشروع ( أ ) بعد ان يزودوا بالاتجاه الحقيقي والمسافة الى ( ب ) .

- وفي ( ب ) يزودون بتعليمات مماثلة بخصوص المسير الى ( ج ) وهكذا .
- د - المسافات بين النقاط تختلف بين ١٠٠ يارد الى ٤٠٠ يارد .
- هـ - الجنود المنتظرون يدربون على ايجاد النجم القطبي والاهتداء بالقمر

## ٤ - المذاكرة

- أ - مناقشة اسباب وصول بعض الزمر الى اهدافها وعدم وصول الزمر الاخرى .
- ب - يدون الراصدون في النقاط الوقت المستغرق للوصول و كيف تقرب كل زمرة من المثابة .
- ج - اهمية وجود قطعة بيضاء من الورق او القماش بظهر الجندي الدليل الذي يؤخذ الاتجاه اليه وضرورة قياس المسافات .

التمرين الرابع

## ١ - المحل

كما في التمرين الثالث .

٢ - الغرض

ممارسة الاستفادة من النجم القطبي في الحركة ليلاً .

٣ - العمل

أ - يقوم مدير التمرين بتحريك المراتب باتجاهات مختلفة مستعيناً بالنجم القطبي . مثلاً يقول : اريد أن اسير بهم ١٥٠ يارد الى الشرق ومن ثم ٦٠٠ يارد الى الغرب ثم ١٠٠ يارد الى الجنوب الغربي .

ب - يفهمهم عند تبديل الجهات كيفية إيجاد الاتجاه الصحيح .

ج - يكرر التدريب بعد ذلك على ان يقوموا بتغيير الاتجاهات بانفسهم .

٤ - المذاكرة

أ - يتعذر تعيين الاتجاهات بواسطة النجم القطبي في الغابات التي يتعذر فيها الرؤية ، فتكون الوسطة الوحيدة في الحركة ليلاً في الغابات هي الحك .

ب - أهمية اتقان معرفة النجم القطبي .

التمرين الخامس١ - المحل

كما في التمرين السابق .

٢ - الغرض

ممارسة المحافظة على الاتجاه ليلاً .

٣ - العمل

أ - جنديان يحملان مصباحين بمسافة ٣٠٠ يرد من الجنود المراد تدريبهم



على ان يكونا وراء ستر ، والمسافة بين الجنديين ٢٠ يارداً .

ب - بإشارة صافرة واحدة يظهر المصباح الأول وبالصافرة الثانية يختفي .

ج - بإشارة صافرتين متعاقبتين يظهر الفانوس الثاني وبتكرار هذه الإشارة يختفي .

#### ٤ - المذاكرة

أ - يجب عدم الاعتماد على الضوء في تعيين جهة المسير الا اذا ثبتنا جهتها بانفسنا ، لأن الضوء قد يتحرك الى الجانب بدون ان نشعر وقد يختفي ويظهر في محل آخر .

ب - لذلك عندما يعطى لنا أمر بالمسير باستقامة ضياء ما ، يجب اولاً تثبيت اتجاهه بواسطة الحك حتى يكون مسيرنا على الحك لا على الضياء .

#### التمرين السادس

##### ١ - المحل

كما في التمرين السابق .

##### ٢ - الغرض

تثبيت جهة الأضوية ليلاً .

##### ٣ - العمل

أ - جندي مع مصباح ومسدس وعتاد تنوير .

ب - بإشارة طلقة تنوير من قبل مدير التمرين يظهر الجندي المصباح من

قمة تل او محل يبعد عن المراتب المراد تدريبهم بمسافة حوالي ٢٥٠ يارداً .

ج - بصوب المراتب بندقيتين او ثلاثة او عصي توجيه او ما اشبه نحو الضوء ، على ان تكون البندقيات او العصي مثبتة على الارض ومن محلات مختلفة .

#### ٤ - المذاكرة

قد يقوم الموالون للعدو باجراء مخابرات ليلاً بالأضوية مع العدو ، ولمعرفة مصدر هذا الضوء صباحاً ، يمكن تثبيت محل الأضوية بتصويب بندقيتين او او ثلاثة اليها او بعصي التوجيه مع ملاحظة عدم تحريكها من محلاتها حتى الصباح . ان محل الضوء هو في تقاطع التصويبين للبندقيات .

## اشارات الدلالة ليل

### ١ - نقاط عامة :

آ - عند الحركة ليل اقريباً من العدو او في خارج الطرق أو على طرق يحتمل الضياع فيها او في الغابات ، فيجب استطلاع هذه الطرق والنياسم نهراً قبل الحركة عليها وتأشيرها .

ب - من المستحسن ان يقوم بالاستطلاع ضابط من نفس الصنف الذي سيسلك الطريق ليلاً ، أي في حالة حركة رتل سيارات او عجلات مدرعة ، يجب أن يجري الاستطلاع ضابط آلي أو من القطعات المدرعة . . وهكذا .

ج - ويجب ان يكون الضابط الذي يقوم بالاستطلاع قادراً على تقدير الوقت والعمال اللازمين لتصليح الأقسام غير الصالحة من الطريق ، على أن يرافقه بعض الجنود مع أدوات التحصين اللازمة للقيام بالتصليحات ، ومعهم وسائل التأشير .

د - يقوم الضابط الذي قام بواجب استطلاع الطريق وتأشير نهراً بواجب الدليل لقطعة ليلاً .

هـ - يجب تأشير الطرق بكل دقة واتقان لئلا يحدث ضوضاء وتأخر وارتباك في المسير فيضيع الوقت والجهود سدى .

ينبغي تأشير كل محل يحتمل ان يشتبه به ليلاً ، لا سيما مفارق الطرق والموانع التي تعترض الطريق .



ان القطعة التي لا ترى إشارة على الطريق بعد قطع مسافة طويلة يدب اليها  
 من ، لاعتقادها بأنها فقدت الطريق ، فينبغي ازالة هذا الشك بوضع  
 دارات حتى ولو كان الطريق مستقيماً وخال من التشعبات .

عند ملاحظة تأشيريات العدو يجب طمس معالمها او تبديل اتجاهاتها لتضليله .

## ٢ - الاشارات المكشوفة :

تستعمل هذه الاشارات في المحلات البعيدة عن العدو عندما لا يخشى رفعها :

أ - المصابيح : توضع بصفائح بترين خالية مع قطع اشارات اسهم في تلك  
 الصفائح لظهور مرسم النور منها باتجاه التقدم .

ب - السهام الدالة على اتجاه الطريق ( ————— ) تثبت على الاشجار  
 والجدران او تثبت على وتد يغرس في الارض او تكون على شكل مثلث خشبي  
 او من التيك يثبت على الارض بوتر ( 4 ) او يحوز تعيين اتجاه طريق بوضع  
 غصن من شجرة منحني رأسه نحو الجهة المطلوبة .

ج - قطع قماش بيضاء او ورق ابيض تثبت على الاشجار والجدران  
 بواسطة مسامير او بواسطة الصمغ أو توضع على الارض وتثبت اطرافها  
 بوضع الاحجار عليها وألا تستعمل هذه الاشارات في موسم الأمطار لانها  
 تتلف بالماء .

د - وضع الاوراق البيضاء على اغصان الاشجار طريقة ناجحة في الغابات  
 وفي الاراضي الجبلية التي فيها أشجار .

د - رفع قسم من قشور جذوع الاشجار بواسطة فأس او سكين ليظهر  
 القسم الابيض منها .

ز - ان الاساليب المذكورة اعلاه تستعمل على الطرق العامة .

## ٢ - الاشارات الخفية :

ب - من الضروري اتفاق الضابط الذي يقوم بالتأشير مع القطعة على  
نوع الاشارات المقررة والجهة والمحله الذي ستوضع فيه من الطريق ، لئلا  
محصل ارتباك وضياع وقت في التفتيس عنها .

جـ - أهم الاشارات الخفية هي :

أولاً — اشارات الاسهم ( ————— ) توضع على بعد مناسب من

تحريق لثلا يراها العدو ، وتعقبها جماعة الدلالة بينما تسير القطعة على الطريق .

ثانياً — صف من الاحجار على شكل متفق عليه بحيث ترى بشكلها الطبيعي ويمكن وضع بعض الاوراق تحت هذه الاحجار .

ثالثاً — حفر بعض الحفر على مفارق الطرق توضع فيها صف من الاحجار أو الاوراق المقصودة أو غيرها دلالة على ان هذا الطريق مسدود .

#### ٤ - المحافظة على التأشيرات :

آ - يحاول العدو رفع تأشيرتنا أو تبديل اتجاهاتها ، كما نحاول نحن رفع تأشيرات العدو أو تبديل اتجاهاتها أيضاً وذلك :-

اولاً — يبدل الاشارات أو ينقلها .

ثانياً — يشق شرائط الخام أو الورق أو ينقلها لجهات مجهولة بقصد التضليل .

ثالثاً — يعيد املاء الحفر المحفورة على الطريق للدلالة .

رابعاً — يغطي الجص أو الرمل المستعمل لتأشير الطرق بالتراب .

خامساً — صبغ الاقسام المنزوعة من قشور الاشجار بصبغ مناسب .

ب - لذلك يقتضي اتخاذ التدابير لحماية التأشيرات - خاصة المهمة منها -

ومنع العدو من التقرب اليها .

لقد أدى اهمال ذلك الى كوارث في الحرب العالمية الثانية خاصة في شمال

أفريقيا .

#### ٥ - المسير على الطرق المؤشرة :

آ - يتقدم ضابط صف واربعة جنود ، ( اعتيادياً عريف الاستطلاع



وجوده ) أقام قطعة الجدار من ٢٠ - ٤٠ يرداً وبخسرات عن  
الاشارات بالمراف الضابط الذي اجري التأسيس .

وبعد ذلك هذه أول الشارة يترك جداري في ذلك الموضع ينظر قوامه قطعة  
وحدة نفسه لتقدم ، مخرجة الى محيط الضيق

ب - عند عدم مقدرة الاشارات يجب ابقاء القطعة حتى تجد الاشارات  
ان مواضع التقدم من دون مث هذه الاشارات ، فعليه فقدان الاحكام  
واجبه ترتيب دون مرور ولا حدود

ج - من الطبيعي ان يكون مسير على الاشارات الحنية المتأ من الجدار  
على الاشارات المكشوفة .

#### ٦ - التمرين على التأسيسات :

يجب تدريب كافة المراتب على وضع الاشارات وحاصلة مراتب  
الاستطلاع ، لان اجراء التأسيسات من ثم واجباتهم ببلاد

## الحركة اليد

عام

١ - المحل

قاعة الدرس نهائياً ، ويلقى هذا الدرس من قبل الضباط .

٢ - الغرض

اتقان دروس ( الحركة ليلاً ) اثناء النهار وممارستها ليلاً .

٣ - الحركة ليلاً

أ - مشية الشبح

ارفع شاكيتك عالياً لتجنب الحشائش الطويلة ، ثم طوح بهما نحو الخارج بحركة نصف دائرة . وباطراف أصابع القدم تحسس بخفة موطئي قدمك . تأكد من ثبات قدم واحدة قبل ان تحرك الأخرى ، واثني الركبتين قليلاً . احمّل البندقية كما تحملها نهائياً .

ب - مشية القطعة

استند على يديك وركبتيك وتحرك الى الامام متحريراً الارض باليد اليمنى . بامعان للتأكد من عدم وجود اغصان . ماسكاً البندقية باليد اليسرى من مركز ثقلها .

وينبغي تقديم الركبة مع اليد اليمنى اثناء حركتك .

### ج - زحف القطيطة

لا يمكن الحصول غالباً على معلومات دقيقة في الليل إلا بالحركة قريباً جداً من العدو ، وهذا يعني الزحف واطئاً والمحافظة على السكون او الهدوء .

وقد يحدث زحف الفهد وضوضاء كثيرة ، لذا اصبح من الضروري تعلم زحف القطيطة ( وهو ) انبطح وفتش الارض التي أمامك باليد اليمنى ، وارفع الجسم كله عن الأرض بالاستناد على الساعدين وأصابع القدمين ، وارفع الجسم الى الامام ثم اخفضه ثانية .

أما اليد اليسرى فتمسك البندقية من مركز ثقلها .  
ان هذه الطريقة بطيئة ومتعبة وتتطلب ممارسة كثيرة .

### ٣ - حمل الأدوات ليلاً

أ - تحمل المجرفة أفقية باليد اليمنى ، على ان يكون القسم المقعر منها الى الداخل .

ب - يحمل المعول باليد اليسرى على ان يكون رأسه الرفيع متجهاً نحو الأرض .

ج - الاقسام الحديدية لكل من المعول والمجرفة للامام .

د - معظم اعمال التحصين اثناء الحرب تجري ليلاً وعلى مقربة من العدو ، فيجب تعويد الجنود على حمل الأدوات وتناولها ووضعها على الأرض دون احداث صوت .

ففي حالة الدوران الى اليمين يجب خفض رأس المعول ورفع حـد المجرفة وبعد اكمال الدوران ترجع الادوات الى وضعها الأول .



وهذا ما يجري في الدوران لليسار والوراء أيضاً .  
 ز - اذا كان الجنود في النظام المنظم فيجب ميلان القبضات قليلا للخارج  
 منعاً للاحتكاك .

ح - اثناء المسير تحمل الأدرات افقياً دون هز الأيدي .  
 ط - ما ينطبق على أدوات التحصين من دقة وحذر من ضوضائها ينطبق  
 أيضا على حمل باقي المواد والادوات العسكرية .

#### ٤ - العمل عند ظهور الآضوية ليلا

أ - في الاراضي المفتوحة التي لا يتيسر فيها ستر أو يتيسر ستر قليل وحيث  
 هناك خطر عظيم من الظهور في الافق ولا وجود للارض الخلفية .  
 فمن الأفضل في هذه الحالة الانبطاح فور ظهور المشعل او عتاد التنوير .  
 ب - في الأراضي المستورة وعلى الأخص في الغابات فمن الأفضل (الجمود وعدم  
 الحركة) لان هذا النوع من الاراضي يقدم سترأ طبيعياً فلا حاجة للانبطاح ، وإن  
 تلك الحركة قد تجلب انتباه العدو لحدوث ضوضاء وحركة في آن واحد ،  
 خاصة وان العدو قد يكون في مثل هذه الاراضي أقرب اليها بكثير مما هو عليه  
 في الاراضي المفتوحة .

ج - عند رؤية المشاعل او عتاد التنوير راقب العدو بعين واحدة وانغمض  
 الثانية فوراً حتى لا تؤثر الأنوار على بصرك فلا ترى بعد ذلك شيئاً ، وعند فتح  
 النار عليك انبطح في كافة الحالات .

#### ٥ - الاجتياز التعبوي للموانع ليلا

##### أ - اجتياز الموانع بصورة عامة

اولا - يجب الاهتمام في تجنب اظهار المرتسمات او البروز في خط الافق ،

ولذا يجب معالجة الثغرات اما بالزحف خلالها او بالتدحرج من جانبها .

ثانياً - اعادة تشكيل الحاضرة بعد اجتياز كل مانع ضروري وذلك بتعيين مثابة خاصة للتأكد من وصول الجنود كلهم مع كافة اسلحتهم وتجهيزاتهم .

ثالثاً - المبدأ الاساسي في تدريب الجنود على اجتياز الموانع هو مساعدة بعضهم بعضاً .

الجندي الممتاز هو الذي يتمكن من اجتياز مختلف العراقيل بدون مساعدة احد ومن غير ان يحدث صوتاً .

رابعاً - اسهل طريقة لعبور مانع ما هي ابقاء جندي واحد على المانع يساعده جندي آخر كمعاون ( اذا كان المانع صعباً ) ويقوم هذان الجنديان بأخذ اجمال كل جندي اولاً ، ومساعدته في اجتياز المانع ثانياً .

وبعد ان يتم عبور الجماعة كلها يتقدم هذان الجنديان نحو آمر الحاضرة للتأكد من عبور الحاضرة كلها قبل استئناف التقدم .

خامساً - يميل اكثر الجنود الى الجلوس او الوقوف على المانع وهذا يخلق خط أفق اصطناعي خاصة وان اكثر الموانع تحت رصد نار ونظر العدو . يجب أن يدرب هؤلاء الجنود على التدحرج والانزلاق عبر مثل هذه الموانع ، كما يجب تجنب القفز لعدم احداث صوت .

وإذا وجد معاون على الجانب البعيد من المانع امكن مساعدة الجنود في نزولهم فلا يضطرون على القفز .

### ب - السياجات

تعتبر السياجات الكثيفة من اصعب الموانع الممكن مصادفتها . فاذا لم تكن

هنالك ثغرة فيها ، فان الطريقة الوحيدة لاجتيازها من دون صوت هي ان تقضى وقتاً كافياً في قطع الاغصان بالسكين ورميها الى الخلف ، وينبغي عدم استعمال القاس لانه يحدث صوتاً عالياً.

### ج - اجتياز الجداول والمخاضات

عند اجتياز الجداول او المياه الجارية ينبغي اختيار المحل الذي يحدث فيه الماء جلبة وضوضاء اي المحلات التي يمر فيها من فوق صخور واحجار وسيكون بوسع الجنود الخوض او القفز دون جلب انتباه العدو .

### د - اجتياز الموانع السلكية :

عند ملاقة اسلاك ، يجب تعليم الجنود ان يزحفوا واطئاً ايتسنى لهم رؤيتها بالتفصيل على الافق .

واذا لم تكن لديهم مقصات اسلاك فان اسهل الطرق لاجتيازها هي الامتداد تحتها والحركة على الظهر مع مسك اقسامها السفلى بعيدة عن الجسم . وعند تيسر مقصات اسلاك يمكن قطع الاسلاك السفلى ثم اجراء الزحف الاعتيادي من تحتها .

ولقطع الاسلاك يقتضي اشتغال جندين معاً : يمسك احدهما السلك قريباً من محل القص باليدين بينما يقص الآخر بين اليدين ، وهذا مما يقلل الصوت الى ادناه ويحول دون ارتداد الطرفين السائبين من السلك بقوة الى الخلف .

أما اذا اشتغل جندي واحد بالقطع ، فعليه ان يقطع السلك بالقرب من وتد ، على ان يمسك السلك القريب من الوتد ويقطع القسم الكائن بين يده الماسكة والوتد .



يجب الاستفادة من الاصوات الاخرى لستر الصوت الناجم من قطع الاسلاك ، كرمي نيران من مواضع مجاورة

#### ٦ - المواصلات الداخلية :

يجب نقل الرسائل همساً كلما دعت الحاجة اليها . ويمكن استعمال اصوات بسيطة غير بشرية ( يمكن مثلاً حرك الفلأف النسيجي لللساق وفق شفرة بسيطة - مثال ذلك - : حكة واحدة على الساق النسيجي تعني : قف وانبطح وحكتان تعني : انهض وتقدم ) .

#### ٧ - المحافظة على الاتصال :

كثيراً ما يفيد القماش او الورق الابيض الذي يوضع على الظهر في المحافظة على الاتصال

وبوسع دورية صغيرة تزحف على مقربة من العدو في ليلة مظلمة ان تحافظ على الاتصال وان يتبادل افرادها الاشارات فيما بينهم اذا وضع كل منهم يده على كعب الجندي الذي أمامه ، وهنا يجب الاتفاق على الاشارات سلفاً .  
ان فقدان الاتصال يؤدي الى التأخر وفقدان المعنويات دوماً ، فعند الحركة الاعتيادية بالرتل الثلاثي يمكن ادامة الاتصال اذا امسك جندي بعمد الجندي الذي أمامه .

وينبغي ارسال رسالة الى الامام فوراً عند تخلف احد من الجنود الخلفين عن التحاقه بالرتل ، واعتبار ذلك قاعدة ثابتة .

#### التمرين الاول

أراضي تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية والصناعية .

## ٢ - الغرض

تعليم الأسلوب الصحيح للحركة ليلاً

## ٣ - العمل

أ - تتحرك القطعة بالرتل ويؤمر ضابط الصف السائر في رأس الرتل بأن يسير سيراً اعتيادياً كما في النهار في الساعة الأولى

ب - تسير القطعة في أرض متموجة فيها حفر وعوارض متنوعة سيراً اعتيادياً كما في النهار لمدة نصف ساعة

ج - تتحرك القطعة بخطوات قصيرة في العودة إلى الشكنة

د - تنظيم وقفات في الطريق واعطاء أوامر للبروك والانبطاح .

هـ - يطلب مدير التمرين ملاحظة نتائج المسير كالنهار خاصة في الأراضي المتموجة والتي تكثر فيها العوارض المتنوعة ونتائج المسير بخطوات بطيئة .

## ٤ - المذاكرة

أ - يجب أن يسير الرتل ليلاً بخطوات أقصر مما في النهار ، وتقل سرعة المسير كلما اشتد الظلام وكلما طال عمق الرتل

ان عدم ملاحظة ذلك يؤدي إلى تمزيق الرتل واحتمال ضياع الأقسام الخلفية من الرتل ، كما تضطر الأقسام الخلفية على الهرولة خوفاً على فقدان ارتباطها بالرتل ، ويؤدي ذلك إلى تعب الجنود وانهاكهم .

ب - يجب ألا يصطدم الجندي برفيقه الذي أمامه وبالذين في جانبه خلال المسير ، وعليه أن يحافظ الارتباط معهم ويقلدهم في كل عمل وحركة .

ج - لا يجوز انفتاح الرتل أو تقاربه أكثر من اللازم ، ومن المهم المحافظة

على الفرجات والمسافات النظامية .

2.3 =

0.000000

1.1 1.1

1

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000

0.000000



### ٣ - العمل

- أ - توزيع بضعة فوانيس على جنود يسرون داخل الرتل .  
 ب - بعد مسير عشر دقائق يطلب مدير التمرين من أحد الجنود الذين يعملون الفوانيس ان يميز شبحاً أو أي شيء آخر على الطريق او على طرفيه .  
 ج - يطلب مدير التمرين تمييز نفس الشبح من قبل أحد الجنود البعيدين عن ضياء الفوانيس .

### ٤ - المذاكرة

- أ - يغشى الضوء عمي الجندي الذي يحمله و كذلك عيون الافراد القريبين منه ، فلا يستطيعون تمييز الاشباح .  
 ب - يستطيع الجنود البعيدون عن الضوء تمييز الاشباح بسهولة ويسر .  
 ج - وجود الفوانيس داخل الرتل يفضح محل الرتل ويكشفه .  
 د - اذا اضطررنا على الاستعانة بالضياء فيجب تغطيته ، وبعد انتهاء عمله يطفى .

### التمرين الثالث

#### ١ - المحل

ارض تتيسر فيها بعض العوارض الطبيعية والاصطناعية .

#### ٢ - الغرض

أهمية الارتباط ليلاً والتدريب عليه .

### ٣ - العمل

- أ - يشكل رتلان يعقب أحدهما الآخر ، المسافة بينهما ١٠٠ يارد .

- ب - يخرج ازكاء ارتباط بين الرتلين على ان يحملوا قطع قماش أبيض أو ورقة بيضاء على ظهورهم لتمييزهم عن باقي الجنود .
- ج - يستدير الرتل في منعطفات الطرق .

#### ٤ - المذاكرة

- أ - عند مسير الارتال منفصلة عن بعضها ، يجب اخراج ازكاء ارتباط بينها ، وإلا ضاع الاتصال بين تلك الارتال .
- ب - تتوقف سلامة وأمنية هذه الارتال على حرص ودرجة صحة قيام ازكاء الارتباط بعملها .
- ج - عند وصول هؤلاء الى أماكن يحتمل أن يضل الرتل فيها الطريق : كمفارق الطرق مثلاً ، فيجب أن يقف أحد الازكاء منتظراً زكاء الارتباط الذي يليه . . ومن ثم يهروا الى محله .
- د - يجري ابصال الأخبار ليلاً بين الارتال بواسطة هؤلاء الازكاء ، وذلك بان يقف جندي واحد من الزكاء حين وصول الزكاء الذي يليه ويعطيه الخبر .
- وإذا جاء الخبر من الخلف ، فعلى الجندي من الزكاء الخلفي ان يهروا الى الأمام ويعطي الخبر الى الزكاء المتقدم .
- هـ - ينبغي أن يكون تبادل الأخبار بين الازكاء بصوت منخفض جداً .
- و - المسافة بين زكاء ارتباط وآخر تتوقف على شدة الظلام ، وكقاعدة يجب ان يرى الزكاء الخلفي الزكاء الأمامي وبالعكس .
- ح - الرتل الخلفي مسؤول عن تأمين الارتباط مع الرتل الذي أمامه .

## التمرين الرابع

### ١ - المحل

ارض ذات عوارض متنوعة .

### ٢ - الغرض

الحركة ليلا بالقرب من العدو مع تعليم الاسلوب الصحيح لحمل ادوات

التحصين .

### ٣ - العمل

أ - تخصيص جماعة مؤلفة من ضابط صف وثلاثة جنود قدامى يمثلون

العدو على بعد ٣٠٠ يارد من الجنود المراد تدريبهم .

ب - يعطى اتجاه العدو والمسافة التقريبية اليه للجنود المراد تدريبهم .

ج - تتقدم الحضاير بالتعاقب نحو العدو ويرافق كل حضيرة ضابط من

السرية ليكون حكما على اعمالها .

د - ترافق السرية الحضيرة الاولى المتقدمة لمناقشة الأخطاء التي تحصل

في التقدم حتى لا يعود الآخرون لمثلها .

هـ - يحمل الجنود ادوات التحصين معهم .

### ٤ - المذاكرة

أ - اراءة مشية الشبح ومشية القطة ومشية القطيطة وفائدة ذلك للتقرب

ليلا ومحاذير الاقتراب من العدو بدون ذلك .

ب - في مشية الشبح يلاحظ مايلي : -



اولاً — عند المسير فوق الاراضي الصلبة يقتضي وضع أصابع القدمين أولاً  
ثانياً — أما فوق الاراضي المعشبة، فينبغي رفع القدم فوق رؤوس الاعشاب  
ثالثاً — أما فوق الاراضي اللينة، فيجب وضع الكعبين قبل وضع القدمين  
ج — التأكيد على ضرورة حمل أدوات التحصين حسب الاصول وعدم  
احداث ضوضاء.

### التمرين الخامس

#### ١ - المحل

ارض ذات عوارض مختلفة .

#### ٢ - الغرض

العمل عند ظهور الأضوية ليلاً .

#### ٣ - العمل

أ - تخصيص أربعة ضباط صف يوضعون كما يلي :-

اولاً — اثنان في ارض مكشوفة .

ثانياً — واحد في ارض مشجرة .

ثالثاً — واحد في ارض مستورة .

ب - يتقدم الرتل باتجاه ضباط الصف بالتعاقب .

ج - عند وصول الرتل الى مسافة ٥٠ يارد من موضع كل ضابط صف

يطلق مسدس تنوير .

و - يلاحظ مدير التمرين اعمال مراتب الرتل ويناقشهم .

## ٤ - المذاكرة

- أ - عند اطلاق عتاد التنوير في الاراضي المفتوحة يجب الانبطاح ، على ان يكون الوجه مواجهها للارض ومنع الحركة .
- ب - وعند اطلاقها في ارض مستورة او ذات اشجار فيقف الجنود حيث كانوا دون حركة مهما تكن طفيفة ، ثم يستأنفون الحركة بعد انتهاء النور .
- ج - لا تسدد النظر نحو المشاعل ، لأن ذلك يحول دون الرؤية في الظلام لمدة من الوقت بعد ذلك .

راقب العدو بعين واحدة واغمض الثانية فوراً .

التمرين السادس

## ١ - المحل

ميدان التدريب العنيف في الوحدة .

## ٢ - الغرض

اجتياز الموانع ليلاً .

## ٣ - العمل

- أ - تؤمن نصب اسلاك شائكة طولها ٥٠ ياردا من النهار .
- ب - يتقدم الجنود بالتعاقب بتجهيزاتهم السفرية واسلحتهم لاجتياز الموانع
- ج - بعد انتهاء اجتياز الموانع يتوجهون الى سياج الأسلاك الشائكة لأجتيارها .

## ٤ - المذاكرة

- أ - الأهتمام بعدم اظهار المرتسمات على الافق .

واحد لا يصل الخبر رأساً الى آمر الحاضرة أو الفصيل أو السرية .  
 ج - الايعازات يمكن تبليغها الى الجندي المتقدم وينفذها الجنود الآخرون  
 بالتقليد .

### التمرين التاسع

#### ١ - المحل

ارض تتيسر فيها بعض العوارض .

#### ٢ - الغرض

الاستفادة من عتاد التنوير في المواصلات الداخلية .

#### ٣ - العمل

أ - يوضع ثلاث ضباط صف في أماكن مختلفة ومعهم عتاد تنوير أبيض  
 واخضر واحمر ليمثلوا جماعات خفر على مسافة ٢٠٠ و ٢٥٠ و ٣٠٠ يارد .  
 ب - يفهم مدير التمرين القطعة المراد تدريبها والضباط الصف الثلاثة  
 مما يلي :-

أولاً - العتاد الأبيض - يدل على أننا هنا .

ثانياً - العتاد الاخضر - يدل على عدم وجود عدو

ثالثاً - العتاد الاحمر - يدل على ان العدو يقوم علينا بهجوم .

#### ج - المذاكرة

أ - قد ينسى الجنود ماتدل عليه طلقة التنوير عند التهييج ، لذلك يطلب  
 من الجندي ان يخبر عن نوع الاشارة التي شاهدها لأمر حضرته ، ويقوم



ضباط الصف وحدهم يفهم معنى تلك الإشارة لمراقبتهم .

ب - محاذير الاستفادة من عتاد التنوير في المواصلات الداخلية مايلي :-

أولاً - يجوز استعمال تلك الاشارات من قبل العدو للارباك .

ثانياً - لغو والضباب والدخان الكثيف قد تحول دون رؤية الإشارة .

ثالثاً - احتمال خطأ الذي يرمي بالعتاد من جراء التهييج أو الخراجة

الموقف .

ج - للاسباب الواردة في ( ب ) يقتضي عدم استعمال هذا الاسلوب في

حالة امكان الاستفادة من المراسلين أو التلغونات أو اللاسلكي أو القنديل

المبلي .

د - لا يمكن تعيين محل أو تقدير المسافة بواسطة طلقات التنوير بصورة

دقيقة .

# النمسكر ليد الاقامة

١ - تعريف

المأوى هو نمسكر ليد، لمدة ولايات التي تحكم فيه القضايا بالتعبوية

مراجعة الأولى

٢ - الغرض من المأوى

أ - الحصول على حماية كافية من جميع الجهات .

ب - توفر الأمان والراحة والوقاية .

ج - يمكن الحصول على التماس بين الأمرين .

د - توفر الراحة وإعادة جميع المراتب .

٣ - العوامل المؤثرة في انتخاب المأوى

أ - الحماية من الأرض .

ب - الاختفاء من الجو .

ج - الطرق والناسك التفرعية المؤدية إليه .

د - وجود أرض صلبة تمكن العجلات الثقيلة من الوقوف عليها .

هـ - تيسر الماء .

و - امکان تبديله الى موضع دفاعي عند الحاجة

٤ - شروط المأوى المثالي

أ - مستور من الجو .

- ب - محمي من تجليات القتال المدرعة .  
 ج - يساعد على تبعثر القوة فيه .  
 د - قريب من الطرق العامة وتيسر في داخله طرق فرعية .  
 هـ - أرض ليست رخوة ولا كثيرة الأعشاب تساعد على نشوب الحرائق .

- و - يؤمن راحة القطعات .  
 ز - يساعد على الحماية والدفاع من جميع الجهات .

### هـ - جماعات الاعلام

#### أ - مقر القوة

- اولاً - ضابط ركن يسيطر على جماعات الاعلام .  
 ثانياً - ضابط هندسة مع مفرزة ماء والادوات اللازمة .  
 ثالثاً - طبيب مع مضمدين اثنين .  
 رابعاً - آمر مفرزة انضباط القوة مع مفرزة انضباط ( ٨ جنود ) .  
 خامساً - كاتب مقر القوة مع آلة كتابة .

#### ب - فوج مشاة

- اولاً - معاون آمر الفوج او آمر سرية المقر .  
 ثانياً - مفرزة انضباط الفوج .  
 ثالثاً - معاون آمر سرية من كل سرية مع ممثل من كل فصيل ( عريف التفصيل أو عريف مفارز البرين ) .  
 رابعاً - جماعات المطابخ ( ضابط الاعاشة - عريف اعاشة الوحدة - عرفاء اعاشة السرايا - الطباخون ) .

### ج - كتيبة مدفعية

- اولا - معاون آمر الكتيبة او ضابط يمثل آمر الكتيبة .
- ثانياً - معاون آمر البطارية من كل بطارية مع ممثل من كل فصيل .
- ثالثاً - مفرزة انضباط .
- رابعاً - جماعات المطابخ .

### د - سرية هندسة

- اولا - ضابط من السرية وممثل من كل فصيل .
- ثانياً - جماعات المطابخ .

### هـ - سربة نقلية حيوانات الخط الثاني

- اولا - معاون آمر السرية .
- ثانياً - ممثل من كل فصيل .
- ثالثاً - جماعة المطابخ .

### ٦ - واجبات جماعات الأعلام

#### أ - ممثل مقر اللواء

- اولا - يوزع المأوى على القطعات .
- ثانياً - يؤشر نقطة تفرق القوة .
- ثالثاً - يعين موضع اجتماع للقطعات للحركة القادمة .

#### ب - واجبات ضابط الهندسة

- اولا - تعين وتأشير محلات المياه : الشرب . الطبخ . السقي . الغسيل .
- ثانياً - بعد انجاز نقاط الماء يخبر مقر القوة بذلك .



ج - واجبات الطبيب

- اولاً - فحص الماء والقرار على صلاحيته .
- ثانياً - انتخاب المحل المناسب لوحدة الميدان الطبية .
- ثالثاً - التأكد من اتخاذ تدابير المراحيض .

د - واجبات آمر الانضباط

- اولاً - السيطرة على مداخل المأوى ومخارجه
- ثانياً - تخصيص الانضباط لنقاط الماء .
- ثالثاً - منع الاهليين من الاقتراب من المعسكر .
- رابعاً - منع منتسبي القوة من التقرب من القرى المجاورة .

هـ - واجبات ممثلي الوحدات

- اولاً - تأشير نقطة تفرق الوحدة
- ثانياً - تأشير موضع اجتماعها للحركة التالية .
- ثالثاً - توزيع أماكن السرايا او البطريات .
- رابعاً - تعيين محلات الحيوانات
- خامساً - التأكد من تأمين القضايا الادارية .
- سادساً - دلالة وحداتهم .

و - واجبات ضباط الاعاشة

- اولاً - الاشراف على اعداد المطبخ .
- ثانياً - تأمين الخطب والماء والبتزين وكافة المتطلبات الادارية الاخرى .

## ٧ - الدخول للمعسكر

- أ - لا يختلف دخول المعسكر ليلاً عنه نهاراً سوى التأكيد الجازم على تجنب الضوء والضوضاء وتأمين التدابير المتقنة للسيطرة والدلالة .
- ب - ترسل جماعات الاعلام قبل المسير او قبل الوصول الى المأوى ومعها وسائل ضوئية ومصباح ووسائل التأشير الاخرى .
- ج - يستقبل ادلاء كل وحدة رأس رتل تلك الوحدة من نقطة تفرق اللواء ويدلوه على نقطة تفرق الفوج ، ثم يقوم ادلاء الوحدات الفرعية بدلالة وحداتهم .
- د - يحجز ممثلو الوحدات والوحدات الفرعية آمرهم بترتيبات الحماية المطلوبة منهم من قبل الأمر الأعلى حال الوصول
- و - تقوم كل وحدة بدورها بتدابير حمايتها المحلية وترتيبات الخفارة وتوجيه اسلحتها الساندة على الخطوط الثابتة المعدة من قبل جماعة الاعلام ، كما يقوم المراتب بحفر الشقق وحفر الاسلحة

## ٨ - تدابير حماية المأوى

- أ - ترسل قوة حجاب لستر الاتجاه الخطير من المأوى ، كما ترسل دوريات مراقبة وانذار الى كافة الاتجاهات ، يكون واجبها حماية القوة من تدخل العدو وازعاجه نهاراً وطرد دورياته البعيدة المدى من الاقتراب
- يكون الحجاب بامرة التشكيل
- ب - تشغل المدفعية مواضع ضمن منطقة المأوى تسجل فيه الاتجاهات العامة المهددة او المعروضة لغارات دوريات العدو
- ج - يحفر الجنود خنادق شقية ( ٢ قدم العرض × ٦ قدم الطول × ٤ قدم العمق ان امكن ) وهذه الشقة لجنديين ، ويستفاد من الشقق للوقاية من الخطر الجوي وللقتال الارضي عند الحاجة
- د - يجب وضع خفراء جويين بمعدل جندي من كل فصيل وجندي مبوق

من مقر الفوج للانذار مع تأمين رشاشة ضد الجو في كل فصيل بندقيات  
 هـ - يقتضي وضع مدافع ضد الدبابات ( غير المدافع المشتركة في الحجاب )  
 على الاتجاهات الخطرة التي تساعد على اقتراب عجلات العدو المدرعة  
 ٩ - تدابير الحماية من الجو للعجلات

- أ - لا يجوز ان تقترب العجلات من بعضها
- ب - من الضروري التباعد السريع عند الحاجة
- ج - الامتناع عن اشعال الأضوية والنور
- د - استعمال الاسلحة المضادة للطائرات بحزم ومهارة
- ١٠ - المواصلات الداخلية

- أ - يستحسن الاتصال بالهاتفون والسعاة الآلين ليلاً . واذا جرى تباعد  
 القوة نهائياً في منطقة واسعة فيمكن استخدام الاسلحة بالرموز فقط
- ب - الاتصال بالحجاب يجري من قبل التشكيل الذي اخرجته
- ج - من الضروري وجود اشارات انذار للمعسكر للايعاز بها عند الخطر،  
 وان يعرفها الجميع ( بوق الانذار )
- ١١ - نقاط عامة

- أ - يسكن كافة الضباط والمراتب الخيم السفرية الرقم ١ و ٤ ويخصص  
 خيمتان ذات ٨٠ باون لموقع اسعاف الوحدة فقط
- ب - يبقى السلاح مع الجنود في الشقق وحفر الاسلحة
- ج - تمنع الحركة نهائياً ويوزع الطعام قبل شروق الشمس ( الشوربة ) -  
 الصمون - التمر - البصل ) وبعد غروب الشمس يوزع ( الطعام الحار )
- د - يوزع العفش بعد الوصول الى المعسكر ويرزم قبل شروق الشمس  
 ويوضع في مقرات السرايا الخلفية ، ويكون المسؤول عنه نائب الضابط الكاتب  
 والجندي الكاتب والجندي الخازن والجندي الحلاق في السرايا ، والبندقي

والنجر والاسكافي وأخياط بالإضافة على المراتب المنوه عنهم في السرايا في مقر  
القوج وسرية المقر

والضابط المسئول عن توزيع العفش للسرايا واستعادته منها ضابط الرواتب  
هـ - توزيع الحيوانات بمجموعات ( كل مجموعة عشر حيوانات ) وتبعثر  
بالاستفادة من الوديان المتبسرة

و - يجري الطبخ داخل السرايا بأشراف ضابط الاعاشة وعريف اعاشة  
الوحدة ويكون عريف الاعاشة والجنديان الطباخان مسؤولين عن الطبخ داخل  
السرايا

ز - يجب عمى حفر خاصة للمراحيض وعدم التفوط الا بتلك الحفر  
ح - تكون تجهيزات الجنود الخاصة بهم الى جانبهم دائما ( حقيبة الظهر -  
حقيبة الخبز - الخيمة السفرية - التجهيزات السفرية )  
ط - تردم الحفر والشقق قبيل ترك المأوى

## ١٢ - التمارين العملية

### التمرين الاول

#### ١ - المحل

معسكر على بعد كيلو متر على الأقل عن المعسكر

#### ٢ - الغرض

الدخول للمأوى والعمل فيه ومغادرة

#### ٣ - العمل

أ - ارسال جماعة الاعلام من النهار للمأوى



ب - الحركة للمأوى ليلاً ودخوله .

ج - العمل داخل المأوى .

د - المذاكرة

أ - في الحرب تلاحظ الاعتبارات التعبوية أولاً ، أما استراحة القطعة تأتي بالدرجة الثانية .

ب - اجراء التأشيرات الصحيحة من قبل جماعة الأعلام والدلالة

ج - تأمين الحماية للمأوى .

د - اجراء الحفر .

هـ - نصب الخيم .

و - تأمين الحفر والدوريات داخل الفوج .

ز - تأمين القضايا الادارية ( الأكل - توزيع العفش - جمع العفش قبل شروق الشمس ورزقه وارساله الى مقرات السرايا الخلفية ) .

ح - تأمين المواصلات الداخلية بين السرايا ومقر الفوج .

ط - تأمين الحفر الجويين .

ي - عدم الحركة نهاراً .

ك - التجمع للحركة والعودة للشكنة .

ل - لا ضوضاء ولا ضياء .

م - المحافظة على التجهيزات والسلاح .

ن - توزيع المسؤوليات في :-

أولاً - تأمين الطعام وتوزيعه واسلوب تناوله ( نصف الحاضرة تتناول

الطعام ونصفها الآخر في الانذار ) ،

ثانياً - جلب العفش وتوزيعه واعادته .

ص - توزيع الحيوانات الى مجموعات بالاستفادة من الوديان .

ع - تأمين طمر الشقق والحفر قبيل الحركة من المعسكر .

## واجبات الخفير ليلاً

### تلقى المحاضرة في ساعة المحاضرة نهراً

١ - الغرض

أ - توضيح أهمية التدريب على واجبات الخفير ليلاً .

ب - توضيح واردة واجبات الخفير ليلاً

٢ - أهمية التدريب على واجبات الخفير ليلاً

أ - كثيراً ما يقوم أكثر الجنود من مختلف الصنوف في المعركة بواجبات الخفير ليلاً ، وقد تتوقف - غالباً - على الخفير الليلي سلامة ارواح المراتب الآخرين من وحدته الفرعية ووحدته الاصلية .

ب - لذلك من المهم جداً ان يعرف الجنود واجباتهم في الحفارة الليلية ، ويقوموا بها بكل حرص واخلاص .

٣ - واجبات الخفير ليلاً .

أ - يرتب الخفراء دائماً في الليل ازواجاً ، ويجب ان يعرف كل خفير مايلي : —

أولاً — سعة الارض المسؤول عن مراقبتها ( اعتيادياً يكون الخفير الأيمن مسؤولاً عن الجهة وجناحه الايمن والخفير الايسر مسؤولاً عن الجهة وجناحه الايسر ) .

ثانياً — ماذا يعمل عندما يرى أحداً يقترب من موقعه .

ثالثاً — كلمة المرور وسر الليل .

ب - وبالإضافة الى ذلك يجب ان يعرف الخفير اذا كان في منطقة أمامية

مأبلي : —

أولاً — جهة العدو .

ثانياً — موضع المواقع المجاورة .

ثالثاً — اسماء المعالم الارضية التي في جهته

رابعاً — تفاصيل الدوريات الموالية التي تخرج من جهته ، وتعود من

جهته .

خامساً — إشارة طلب النار الدفاعية .

٤ - المناداة

أ - إن أصعب واجب للخفير الليلي بعد واجبه في الحرس على مراقبه جهته ، هو مناداة شخص أو أشخاص يقتربون من موقعه .

ب - أعمال الخفير في المناداة يجب ان تتم كما يلي : —

أولاً — ينذر آمر حضيرته فوراً وينادي ( قف . ارفع يديك ) ويصوب على الأشباح القادمة .

ثانياً — ينذر آمر الحضيرة الجنود الآخرين ويجعلهم في وضع الانذار ثم ينادي الخفير للشبح تقدم .

وإذا كان هناك أكثر من شخص واحد ينادي الخفير ( ليتقدم واحد )

ثالثاً — عند عدم الوقوف او رفع الايدي او الهرب يجب الرمي فوراً .

رابعاً — يتأكد آمر الحضيرة بنفسه من الشخص المتقدم عن هويته وعن

سر الليل وكلمة المرور ويسمح لهم بالمرور اذا تأكد من موالاتهم .

خامساً — يجب عدم ترك هذه الاعمال لتصرف الجندي وحده ، فقد ثبت

عملياً ان جنودنا لا يحسنون التصرف في هذا الموقف ، وربما يؤدي خطأ بسيط الى كارثة .

ج - يجب ملاحظة النقاط الحيوية التالية : —

أولاً — ناد بهدوء في الليل .

ثانياً — أرم لتقش فقط ، واجتنب عمل أي شيء يساعد عدوك على الفرار ليخبر عن موضعتك .

ثالثاً — لاترم ما لم يكن الرمي ضرورياً حتى ( تاكد من وجود الاشباح اولاً وان هذه الاشباح قريبة جداً منك ثانياً ) .

### التمرين الاول

١ - المحل

ارض قريبة تتميز فيها عوارض طبيعية

٢ - الغرض

التدريب على واجبات الخفراء ليلاً

٣ - العمل

أ - حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بالتجهيزات السفرية الكاملة

ب - يعين للحضيرة موقعها ويحصن هذا الموقع حسب الاصول

ج - يعطى موقف تعبوي بسيط مع تعيين جهة العدو .

د - تقترب جماعة صغيرة من قطعات موالية من الموقع ، وحالما يراها الخفراء

يفتح النار دون مزايدات ، فيقتل أحد أفراد الجماعة ويجرح آخر .



- هـ - يكون الخفيران متباعدين وغير مركبي الحراب وواقفين في مرتسم الافق .
- و - تصلح الاخطاء الواردة في ( د - هـ ) اعلاه ويعاد التمرين بصورة صحيحة .

### ٤ - المذاكرة

- أ - يجب تركيب الحراب من قبل الخفراء ليلاً .
- ب - الوقوف بمرسمات الافق معناه كشف المواقع وتعرض حياة الخفراء للخطر .
- ج - يجب أن يكون الخفيران متقاربين ، بحيث يسمع أحدهما كلام الآخر ممساً
- د - ضرورة الاستفادة من الشئق للحماية وعدم ظهور المرتسمات على الافق
- هـ - ضرورة نوم الحاضرة بالقرب من أحد الخفيرين .
- و - يكون نوم الحاضرة وارجلهم باتجاه العدو ، حتى لا يوجهوا نيرانهم على قطعاننا سهواً عند الانذار في حالة النهوض من النوم تواء .
- ز - امكان الاستفادة من حبل لربط ارجل افراد الحاضرة لانذارها بواسطة دون احداث أي صوت .
- ح - ان قيام الخفير بالرمي دون مناداة خطا فاحش جداً . والعمل الصحيح هو انذار آمر الحاضرة والحاضرة وترك الاشباح تقترب الى مسافة حوالي ٢٠-١٥ خطوة ، ثم يناديها الخفير بهدوء ( قف ، ويامر بتقديم واحد للتعريف ، وتقوم الحاضرة بستر الاشباح والجندي المتقدم منهم بالنار .
- ثم يتأكد آمر الحاضرة من الهوية ويفسح المجال لها بالمرور اذا كانت هوائية .

## التمرين الثاني

### ١ - المحل والغرض

كما في التمرين الأول .

### ٢ - العمل

أ - حاضرة من ضابط صف وسعة جنود يتجهون بهم سفرياً في موقع

مختار .

ب - يقترب العدو من موقع الحاضرة .

ج - حين يرى الخفير تقدم العدو من بعيد ، ينادي : " على حاضرة " قف .

د - ينسحب العدو ويروح إلى موضع يصلح له ، ويقوم برصد موقعه .

هـ - بعد الحيلولة ينفذ الخفير النداء " عدو " ينادي : " على الحاضرة " .

و - بعد التمرين ويقوم الخفير بالنداء " عدو " يقترب العدو إلى مسافة ٢٠-١٥

خطوة والنداء الحاضرة .

### ٣ - المذاكرة

أ - عمل الخفير بنداياته بأعلى صوته ومن مسافة بعيدة جداً . عمل مغبوط

جداً ، أدى إلى كشف موقعه والقضاء على حضرة .

ب - عمل الخفير الصحيح : - انذار الحاضرة عندما يرى العدو ، وينتظر

حتى يقترب العدو إلى مسافة ٢٠-١٥ خطوة ، ثم ينادي : " قف " بصوت منخفض .

ثم يجري التأكد من الهوية حسب الأصول . وعند محاولة العدو الهروب

ترميه الحاضرة وتنقضي عليه .

## الرصد الابتدائي والختل الفردي ليلا

### التمرين الاول

#### ١- المحل

ارض متموجة تتيسر فيها أشجار على خط الأفق وحشائش طويلة  
وقصيرة وطريق .

#### ٢- الغرض

ممارسة الرصد الابتدائي ليلا

#### ٣- العمل

أ - حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بقيافة سفرية كاملة مع الخوذ  
الفلاذية ، يحتلون موقعا في ارض خلفية متنوعة .

ب - يؤخذ الجنود المراد تدريبهم عند غروب الشمس ويعطى لهم موقف  
نقبوي بسيط ويطلب منهم القيام بالرصد ووصف ما يرونه .

كما يحلب انتباههم الى الاشباح الطبيعية البارزة ( الاشجار - العليقات -  
التلول الخ... ) ويطلب منهم تصويب بندقياتهم اليها من وقت لآخر وتقدير  
المسافة .

#### ٤- المذاكرة

أ - يختلف ظهور الاشباح وقت الغروب عنه ليلا ، فيجب دراسة  
الارض من النهار .

- ب - التصوير صعب جداً في الليل .  
 ج - لا تقدير مسافة ليلاً .  
 د - الاشباح لا تظهر من مسافة بعيدة الا اذا كانت على خط الافق .

### التمرين الثاني

#### ١ - المحل والغرض

كما في التمرين الاول

#### ٢ - العمل

- أ - حضيرة من ضابط صف وسبعة جنود بتجهيزاتهم السفيرية وقد احتلوا موقعا دفاعيا على بعد ٤٠٠ يارد من الجنود .  
 ب - يؤمر الجنود المراد تدريبهم باتخاذ مواضع رصد في وضع الانبطاح ، ويخبرهم مدير التمرين بأن يتوقعوا تقرب ( العدو ) من جهة معينة .  
 ج - تقترب حضيرة المظاهرة باتجاه الجنود المراد تدريبهم غير مستفيدين من الارض ودون غش بشرتهم وتجهيزاتهم ، وعندما يصبحون على مسافة ( ٥٠ ) يارد من الجنود المتفرجين يقفون لمدة خمس دقائق ويتكلمون ويدخنون وينزعون تجهيزاتهم  
 د - يطلب مدير التمرين من الجنود المتفرجين تقدير عدد جنود العدو المتقدم عليهم والمسافة اليهم .

#### ٣ - المذاكرة

- أ - النور يظهر بوضوح ليلاً .  
 ب - الضوضاء تسمع بسهولة ومن مسافة بعيدة ليلاً .



- ج - الميل لتقدير المسافة ناقصاً وتقدير العدو زائداً .  
 د - احسن وضع للمراصد هو وضع الانبطاح  
 هـ - ضرورة غش الوجه والتجهيزات

### التمرين الثالث

#### ١ - المحل والغرض

كما في التمرين الأول .

#### ٢ - العمل

كما في التمرين الأول ، إلا ان جنود المظاهرة يتحركون بهدوء وبصمت وقد غشوا بشرتهم وتجهيزاتهم ، وارتدوا السداير والأحذية المطاطية

#### ٣ - المذاكرة

- أ - ضرورة ارتداء السداير من قبل الدوريات لتحول دون ضوضاء الخوذ الفولاذية . لأن هذه الخوذ تؤثر على السمع وتعيق التنصت .  
 ب - ضرورة ارتداء الأحذية المطاطية من قبل الدوريات ، حتى لا تسمع اصوات الأحذية الاعتيادية من مسافة بعيدة ، خاصة اذا كانت الارض صلبة .  
 ج - غش البشرة والتجهيزات ضروري ( تصبغ البشرة بالسواد ) حتى يمكن التقرب لاقرب مسافة من العدو دون رؤيته لنا .

### التمرين الرابع

#### ١ - المحل

كما في التمرين الأول .

٢ - الفرض

ممارسة الختل الفردي ليلاً

٣ - العمل

- أ - جندي مدرب ماهر وآخر جندي مستجد .
- ب - ينتخب مدير التمرين نقطة معينة للجندي الذي يقوم بالختل تبعد ٦٠٠ يارد من نقطة أخرى للجندي الخفير ، وينتخب محلاً قريباً من الجندي الخفير لوقوف الجنود المراد تدريبهم .
- ج - بإشارة صافرة واحدة يتقدم الجندي المستجد باتجاه الخفير .
- د - بإشارة صافرتين يتقدم الجندي الماهر المدرب باتجاه الخفير أيضاً .
- هـ - يطلب مدير التمرين من الجنود المتفرجين ملاحظة الأخطاء التي يقوم بها الجندي المستجد ، ليتجنبوها ، والنقاط التي يقوم بها الجندي المدرب الماهر ليقلدوها .
- و - تمرين الجنود الآخرين بالتناوب .

٤ - المذاكرة

- أ - ضرورة تجنب خط الأفق والاستفادة من الأرض في التقرب .
- ب - أهمية الترحد بين مسافة وأخرى والتأكد من المحافظة على الاتجاه .
- ج - ضرورة انتخاب طرق تقريبية مستورة بالاستفادة من العوارض الأرضية .
- د - ضرورة انتخاب موضع نهائي مناسب لفتح النار .

## التمرين الخامس

### ١ - المحل

منطقة ميدان الرمي .

### ٣ - الغرض

استمکان العدو بناره ليلاً .

### ٣ - العمل

- أ - وقت اجراء التمرين قبل ساعة من انبثاق الفجر حتى بزوغ الشمس .
- ب - عدد من الجنود لرمي البنادق — ستن هاون ٢ عقدة — بيات — رشاشة برين — رشاشة فيكرس — هاون ٣ عقدة — مسدس — رمانات مدوية — المدفعية اذا تيسرت .
- ج - يجب اعداد منهج مفصل بالرمي واعطاؤه الى الجماعة المعنية بالمظاهرة ، ويكون هذا المنهج تحريرياً .

ويجب ممارسة المظاهرة مساء يوم تطبيق المظاهرة .

- د - يعطى موقف تعبوي بسيط للجنود المراد تدريبهم ويحاولون استمکان الاسلحة المنوه عنها في المادة (ب) اعلاه التي ترمى من مواضع مخفية لا يعرفونها .
- هـ - عند انبثاق الفجر تتوقف هذه الاسلحة عن الرمي وخلال ١٥ دقيقة يحاول الجنود المتفرجون استمکان العدو من نيران الاسلحة .
- و - بعد انبثاق الفجر بثلاثين دقيقة ترمي الاسلحة ثانية ويجب عدم استخدام العتاد المذنب في رمي الفيكرس هذه المرة .

ز - بإشارة مقررة يكشف العدو نفسه بالوقوف والحركة .

#### ٤ - المذاكرة

أ - يمكن معرفة انواع الاسلحة من رميها ويمكن تقدير المسافة اليها من شدة صوتها ، ولكن هذا التقدير غير دقيق .

ب - من الضروري اتخاذ الاجراءات لاختفاء هبة او وميض القوهة للاسلحة التي فيها هذه الخاصية .

ج - من الصعب استمکان الاسلحة المخفية جيداً ، ومن الصعب القضاء عليها نتيجة لذلك .



## الرصد الراقى والتحتل ليله

### اتمرين الاول

#### ١ - المحل

حرس امامه ارض مفتوحة وتتمكن النقلة لآلية من الاقتراب اليه من خلفه.

#### ٢ - الغرض

ممارسة الرصد ليلا وعلى الاخص تمييز الاصوات .

#### ٣ - المدخرات

عجلة واحدة - مجرفتان - مطرقة كبيرة - معولان - اوتاد - اكياس -  
رمل - شريط لزراع الالغام - جندي - هدف شبحي

#### ٤ - العمل

أ - يقسم الفصيل الى فريقين - فريق ( أ ) وفريق ( ب )  
ب - يشغل الفريق ( أ ) موقع تنصت على مسافة ٢٠ يارد امام الحرس  
ويحدد مرقعه هذا بشريط، ولا يجوز لأي عضو من اعضاء هذا الفريق اجتياز  
هذا الشريط .

ج - يقترب الفريق (ب) من الحرس من الخلف في العجلة ومعه مدخراته ،  
ويدخل منطقة الحرس ويقوم بالاعمال التالية :—

اولا — حفر خندق

ثانياً — غرس الاوتاد امام الخندق .

ثالثاً — احراق بعض الجرائد

رابعاً — املأ اكياس الرمل ووضعهما في محل قريب .

خامساً — اخلاء جندي جريح .

سادساً — تدخين بعض الدخائن .

ثم يعيدون المدخرات الى العجلة ويعودون الى نقطة الشروع خلال ثلاثين دقيقة .

د - يسجل الفريق ( أ ) جميع الاصوات ، ويلاحظ كافة الاخطاء للفريق ( ب ) ويقوم هو بدوره بالعمل الصحيح بينما يراقب الفريق ( ب ) اعماله الصحيحة

هـ - المذاكرة

أ - أهمية الهدوء وعدم الضوضاء

ب - محاذير الضوء ليلاً

ج - مقارنة اعمال الفريقين واستنتاج الاعمال الصحيحة

التمرين الثاني

١ - المحل

ارض فيها بعض العوارض الطبيعية .

٢ - الغرض

ممارسة الاختل ليلاً .

٣ - العمل

أ - يوضع مصباحان المسافة بينهما ( ٣٠٠ ) يارد على ان تكون الرؤية متبادلة بينهما

ب - تشرع حضيرة من عند أحد المصباحين باتجاه المصباح الآخر محاذة الوصل اليه .

ج - تتخذ الحاضرة الاخرى موقعاً حول المصباح المراد الوصول اليه ،  
على ان يبعد هذا المرقع عن المصباح ٥٠ يارداً على الاقل ، وغرض هؤلاء أسر  
القريق المعادي .

#### ٤ - المذاكرة

أ - ملاحظة الاخطاء في اختيار الطرق التقريبية والاستفادة من العوارض  
للخلل ومحاولة تجنبها في الممارسة الثانية

ب - ضرورة انتخاب طرق تقريبية مستورة بالاستفادة من العوارض  
الارضية

ج - اتخاذ التشكيل المناسب

د - الحاضرة التي لا تلاحظ ذلك يقضي عليها ويكون الاسر نصيب الناجين  
من الموت منها

#### التمرين الثالث

##### ١ - المحل

كما في التمرين الثاني

##### ٢ - الغرض

رصد الاهداف ليلا للرمى عليها

##### ٣ - العمل

أ - — توضع اربعة اهداف شكلية بمسافة ٥٠ يارداً ويصوب عليها بالبناق  
بعد وضعها على مساند التصويب او السترات من النهار ، وتبقى على وضعها هذا  
حتى الليل .

ب - تؤخذ لقطة بعد حيل انظار الى المسان و يطلب من الجنود ان ينظروا الى التصويب .

#### ٤ - المذاكرة

أ - لا يمكن مشاهدة الشعيرة و لفرضة ليلا ، لهذا لا يمكن التصويب بها ليلا .

ب - تتوقف نتائج الرمي على الهدف على الصدف لا على دقة التصويب .  
ج - احسن سلاح ليلى هو الخربة والآنحص ، ولا يستعمل الرمي إلا على الاهداف الكبيرة الواضحة وبمسافة لا تزيد على ٥٠ يارد .

#### التمرين الرابع

##### ١ - المحل

ارض تيسر فيها بعض العوارض الطبيعية .

##### ٢ - الغرض

رصد الحركة .

##### ٣ - العمل

أ - ثلاثة جنود بامرة ضابط صف .

ب - يجلس هؤلاء المراتب خارج الطريق الذي يتحرك عليه الجنود المراد تدريبهم وبمسافة ٢٠ يارد عنه ساندن ظهورهم بعضها ببعض ومتأبطين بنادقهم بدون أي حركة .

ج - تسير القطعة المراد تدريبها مرة بهؤلاء الجنود ، وحالما تبتعد عن



مسافة ١٠٠ يارد ينادي هؤلاء الجنود - قف .

د - يعاد التمرين عدة مرات للممارسة

### ٢ - المذاكرة

أ - يصعب تشخيص الجنود الذين لا يتحركون ليلاً ، وربما يظنهم الذي يمر بهم انهم كومة من التراب .

ب - ان الجنود الذين لا يقدرّون أهمية السكون وقطع الحركة ليلاً عند مشاهدة العدو لهم . يفرعون عند ما يرون العدو يقترب منهم فيهربون وينكشف أمرهم لحركتهم هذه التي لا لزوم لها .

ج - يجب السكون وعدم الحركة عند مشاهدة قوة من العدو تتفوق علينا بعدتها وعددها والانسلال بهدوء بعد مرورها .

### التمرين الخامس

#### ١ - المحل

كما في التمرين الرابع .

#### ٢ - الغرض

رصد التشكيلات .

#### ٣ - العمل

أ - حضيرة في الزكاء المنفرد وحضيرة في الزكاء وحضيرة في الرتل الثلاثي وحضيرة في النسق المنتشر بين جندي وآخر ياردان .

- ب - بإشارة صافرة تتقدم حضيرة الزكاء المنفرد .  
 ج - بإشارة صافرتين تتقدم حضيرة الزكاء .  
 د - بإشارة ثلاث صافرات تتقدم حضيرة الرتل الثلاثي .  
 و - بإشارة اربع صافرات تتقدم حضيرة النسق المنتشر .  
 ز - تتوقف هذه الحضائر حالما يشاهدها الجنود المراد تدريبهم .  
 ح - بإشارة خمس صافرات تقوم هذه الحضائر بالبروك والانبطاح .  
 ط - تقاس المسافات بين وقوف الحضائر والجنود المراد تدريبهم .

### ٤ - المذاكرة

- أ - ان تشكيل النسق المنتشر غير مناسب للحركات الليلية الا لمسافات قصيرة جداً . لانه يشكل هدفاً كبيراً . لذلك يجب عدم أخذ هذا التشكيل الا عند الوصول الى اقرب مسافة من العدو .  
 ب - كلما كانت جبهة التشكيل ضيقة كلما صعبت الرؤية .  
 ج - احسن تشكيل للحركات الليلية هو الزكاء المنفرد والزكاء . أما النسق المنتشر فيتخذ قرب الهدف فقط .

## دوريات الليل الطوارق

### ١ - أمور عامة

دوريات الليل من أحسن الوسائل لتعيين مواقع العدو والبحث عن الثغرات ودلالة قطعائنا خلالها للقيام بهجوم مباغت من خلف العدو .  
والدوريات ذات أهمية كبرى في ( تعبئة التسرب ) فقد يتسنى تسرب حضائر عديدة وحتى فصائل داخل موضع العدو ليلاً .

### ٢ - أنواع الدوريات

أ - دوريات الاستطلاع .

ب - دوريات القتال .

### ٣ - الغرض

أ - الحصول على المعلومات عن محل العدو وتنقلاته وترتيباته .

ب - منع العدو من الحصول على المعلومات عن قطعائنا .

ج - تخطيط معنويات العدو ورفع معنوياتنا .

### ٤ - الوصايا

يجب تزويد آمرى الدوريات بوصايا صريحة جداً تشمل مايلي ( راجع

الملحقين آ - ب ) : —

أ - المعلومات عن العدو .

ب - محلات المفارز الامامية لقطعائنا ، وما هي الدوريات الاخرى التي

ستخرج ( ان وجدت ) -

ج - واجب الدورية ، وما هي المعلومات الواجب الحصول عليها .  
نعطي هذه بشكل اسئلة صريحة وعلى الدورية ان تأتي باجوبتها ... مثال  
ذلك : — هل يحتل العدو تل ( حلاب ) الخ ..

د - وقت خروج الدورية ووقت عودتها . فقد تخرج الدوريات لمدة  
يومين أو ثلاثة ، وقد تبعد مسافة ( ١٥ ) أو ( ١٦ ) ميلاً ، وفي هذه الحالة  
تقف نهراً وتعمل ليلاً .

هـ - الطريق الواجب تعقيبه ذهاباً وأياباً ، وكيف تميز الدورية من قبل  
قطعاتنا عند عودتها ( اعطاء سر الليل وكلمة المرور ) .

و قد تدعو الضرورة الى ترك القرار في تفاصيل الطريق الى آمر الدورية  
ز - اذا لم يعط آمر الدورية كل هذه المعلومات عند اصدار الاوامر اليه ،  
فمن واجبه أن يطلبها .

٤ - الاستعدادات قبل الخروج

أ - الاستطلاع

يقوم آمر الدورية بما يلي : —

أولاً - يؤشر طريق ذهابه وأيابه على الخريطة ، ويحول المسافات الى  
خطوات ( يجب ان يعرف طول خطواته وطول خطوات مساعديه ) .

ثانياً - يحفظ الاتجاهات التي يسير عليها .

ثالثاً - يحفظ الاشباح البارزة التي قد تساعد على انجاز واجبه ( مثل  
الممرات - الطرق ، الخنادق ، النياصم ، العوارض الارضية الاخرى ) .

رابعاً - يقوم بالاستطلاع النهاري مستعيناً بالناظور .



- خامساً - يتأكد من محل الدوريات وتنقل القطعات ومحلاتها .  
سادساً - دراسة الخريطة بدقة لمعرفة طبيعة الأرض لكي يتمكن من مواصلة عمله فيما اذا عجز عن السير في الطريق الذي اعدده سابقاً .  
سابعاً - معرفة اوجه القمر والرياح السائدة .  
ثامناً - يلاحظ محلات احتمال وجود الموانع والاماكن التي قد يتعرض فيها للكمين .

### ب - التجهيزات

- أولاً - ورقة سميكة بيضاء وقلم اسود .  
ثانياً - قنباص زئبقي اذا امكن يربط بحبل قصير .  
ثالثاً - ساعة ذات ارقام مضيئة وتأمين غطاء خاص لها حتى يحول دون اشعاعها .  
رابعاً - اصف ما يمكن من التجهيزات ( عدم لبس أو حمل أشياء براقية - لبس حذاء مطاط ، سدارة ) وعدم ارتداء الملابس التي تغيّر لون الأرض  
خامساً - ماء وطعام وعتاد كاف .  
سادساً - قد تؤخذ البندقيات فقط فتملاً مخازنها ، وقد تدعو الحاجة احياناً الى اخذ نسبة كبيرة من الاسلحة الذاتية مع الهاونات والرمانات  
سابعاً - علامة فارقة لآمر الدورية لتمييزه عن جنوده

### ج - تفتيش الدورية

- أولاً - يفتش آمر الدورية جنوده ويتأكد بانهم في حالة صحية جيدة ، ويترك كل جندي يسعل أو يعطس في المعسكر ولا يستصحبه معه في واجب الدورية .

ثانياً - يتفقد ملابس الجنود وتجهيزاتهم ويتأكد من صلاحيتها وملائمتهم  
 ثالثاً - يتأكد من أن سلاح كل جندي بحالة جيدة وعتاده كامل  
 رابعاً - عدم وجود أي نوع من علامات التعريف لدى الجنود (الخزائن  
 - الرسائل - الأوامر ... الخ)

خامساً - التأكد من غش الجنود بشريتهم واسلحتهم وتجهيزاتهم

### د - معرفة الأوامر

ينبغي أن يستصحب أمر الدورية جميع أفراد دوريته إن أمكن معه أثناء  
 الاستطلاع ، وإلا فيجب اصطحاب معاونه على كل حال ، لكي توضح الخطة  
 للجميع قبل خروج الدورية

ينبغي أن يعرف كل فرد ما هي المعلومات المطلوب الحصول عليها لكي  
 تتمكن الدورية من المضي في عملها إذا ما فقدت أمرها  
 وإذا كان واجب الدورية يتطلب القتال فيستحسن أن يكون أمر  
 الدورية قد خرج مع معاونه في الليلة السابقة بشكل دورية استطلاع على عين  
 الأرض التي ستقطعها الدورية في الليلة التالية

### هـ - الممارسة نهاراً

على أمر الدورية أن يمرن دوريته نهاراً على النحو التالي : —  
 أولاً - التشكيل الواجب اتخاذه في الأرض المكشوفة ، والتشكيل عند  
 تعقيب سياج أو طريق

ثانياً - الترتيب الذي تحتاز به الدورية مانعاً ما  
 ثالثاً - العمل الذي يجب القيام به عند مصادفة العدو  
 رابعاً - العمل الذي يجب القيام به عند الوقوع في الكمين

خامسا - العمل الذي يجب القيام به عند الحملة على موضع العدو

سادسا - الاشارات لتنفيذ الأعمال اعلاه

سابعا - مسؤولية مراقبة الأجنحة والخلف خلال الحركة وفي الوقوف

و - الراحة الالزامية

لأجل ان تكون الدورية نشيطة عند خروجها ، يخرج افرادها على الاستراحة قبل الشروع في اداء الواجب اذا كان الوقت مساعداً لذلك

ه - انتخاب الطريق

أ - ينتخب طريق الذهاب والاياب عادة الضابط الذي يوفد الدورية ، ومع ذلك فان أمر الدورية يتحتم عليه دراسة الطريق ليستفيد اكبر فائدة من الاستار المتيسرة فيه ، ومن الاماكن التي تساعد على الرصد والكائنة على امتداده .

ب - ينبغي تعقيب طريق آخر في العودة ، اذ من المحتمل دوما ان تكون الدورية قد شوهدت وجرت محاولة من العدو لقطع طريقها عند العودة . وعلى كل دورية إلا تعقب عين الطريق او عين الاسلوب تماما مرتين متتاليتين ، لأن مثل هذا العمل سرعان ما ينكشف من قبل العدو فيؤدي ذلك الى كارثة .

ج - يفضل أن يكون الطريق في أرض مفتوحة لتكون العوارض الأرضية واضحة ومعينة ، ويؤدي الى التقرب الى الهدف من الخلف .

د - التقرب من طريق يمر بالأحراش والغابات ومزارع الكروم يؤدي الى احداث اصوات تكشف الحركة

ه - ينبغي تجنب خط الأفق والابتعاد عن المراعي والحقول التي فيها

حيوانات. لأن الحيوانات تشعر بوجود الدورية وآثره عليهم.

٦ - التقرب من الهدف والعين عليه.

٧ - اللمس والصوت

أولاً - ان النتيجة الأكيدة لسيطرة آمر الدورية على دوريته وعلى أعمالهم تكون بإيقاف الدورية وذهابه بنفسه الى كل جندي ليهمس بالأوامر به (ومحذور ذلك هو الحاجة الى الوقت)

ثانياً - ويمكن التعويض عن ذلك بالاتفاق على بعض انواع الاصوات. مثل الضرب بحجرين ، الا ان هذا النوع من الاشارة يجب ان تقتصر الى أقل حد ممكن .

ثالثاً - ويمكن الاتفاق على اصوات طبيعية ، وعلى آمر الدورية ممارستها مع كل جندي قبل خروج الدورية ، ولا تستعمل هذه الاشارات إلا في حالة الطوارئ فقط .

ولا يستحسن استعمال اصوات الحيوانات والطيور ، لأن قليلاً من الجنود يجيدها بصورة طبيعية ، ولأن الحيوانات عادة تهرب من المنطقة التي يجري فيها القتال .

رابعاً - ان اشارات اللمس جيدة في الليالي المظلمة جداً. وذلك بأن يلمس آمر الدورية الجندي الذي خلفه ، وهذا بدوره يبلغها للذي يليه حتى آخر جندي من الخلف . كما يجب ان يراقب الجنود الخلفيون الجنود الذين أمامهم ويقلدوهم في حركاتهم .



## ب - نقطة التجمع

اولاً - يحتمل ان تعزل الدورية او بعض افرادها لفعالية العدو او لاي سبب آخر .

ويصعب على الجنود غالباً التجمع في الخلف مالم تهى خطة تؤمن انتخاب نقاط تجمع على طول الطريق . ويجب ان تكون هذه النقاط قريبة من بعض الاشباح الارضية الظاهرة التي يمكن تمييزها من قبل الجنود ويسهل عليهم تذكرها .

وعلى آمر الدورية ان يتوقف في النقاط التي يبتخبها للتجمع . وينخر افراد دوريته بأن هذه النقطة هي نقطة تجمعنا القادمة ، ويمكن تمييزها بواسطة هذه المجموعة من الاشجار او هذه النهاية من الجسر الحجري ، مثلاً . . . الخ

ثانياً - يندر جداً انسحاب دورية القتال كجماعة منظمة ، لذلك من الضروري تعيين مثابة ليتجمع الجنود بها في حالة تفرقهم .

ثالثاً - واذا كانت الحاجة تقضي بالحصول على أسرى . فيجب تعيين جنود لا خذالاً أسرى والرجوع بهم حالا الى المثابة لملاقة بقية الدورية هناك .

## ج - الامنية

اولاً - يؤمن آمر الدورية حماية دوريته بتعيين جندي أو جندين لتفتيش المناطق الخطرة المحتملة ، وعليه ان يتوقف مع دوريته فترات ليصغي ويتحدر فعالية العدو .

ثانياً - ان أخطر ماتجاهه الدورية ليلا هي الكمينات . ولتلافي هذا الخطر يتخذ آمر الدورية أفضل التشكيلات بالنسبة للأرض ودرجة الظلام

وان يستفيد من جنود الحماية لتفتيش المناطق الخطرة المحتملة قبل تحرير دوريته اليها .

ثالثاً - القاعدة الذهبية هي عدم القيام بعمل يتوقعه العدو، ولهذا يستحسن التقرب الى الهدف من جناح، او خلفه بدلا من جبهة .

رابعاً - يجب ان أمكن تجنب الاماكن البارزة كالأستار الصغيرة المنعزلة او التلال الناتئة ومعايير الانهر والطرق بصورة عامة والنياسم والخنباذق والأخاديد .

هذه هي الأماكن الخطرة التي يمكن أن يكون للعدو فيها كمين أو دوريات .  
خامساً - ان واجب الدوريات هو الحصول على المعلومات والعودة بها .  
فاذا وجب القيام بذلك بدون قتال فيلزم تجنب مواقع العدو ودورياته .

ويمكن في الغالب الحصول على المعلومات بكفاية بالذهاب الى موضع مناسب ووضع الهدف تحت رقابة دقيقة بدلا من الاكثار من التنقل .

#### د - القفزات

اولاً - اذا لم يكن بالامكان رؤية الهدف بكامله والارض التي أمامه خلال مسير الدورية ، فيجب ان يجري التقدم عندئذ بقفزات .

وكلما بلغت الدورية قفزتها اختار أمرها القفزة التالية وطريق التقدم اليها .  
ثانياً - عندما تقف الدورية ينسحب الجنود الى المنحدرات وينبطحون ليكونوا في اسفلها وليساهدوا كل شخص يمر بخط الافق

ان الجنود يسمعون أحسن عندما تكون آذانهم قريبة من الارض ، ويتخذ الجنود موضعاً يؤمن حماية الدورية من جميع الجهات ، وعلى الجنود جميعاً ان يترصدوا ويصفخوا لاصوات العدو .

ثالثاً - يتأكد معاون آمر الدورية من وجود كافة الجنود في القفزة  
وينحصر آمر الدورية بذلك .

رابعاً - في الليالي الخالكة الظلام لا يجري التقدم بقفزات بل يجري ببطيء  
وصمت وبوقفات قصيرة من وقت لآخر للتثبت من الطريق وللإصغاء الى  
حركات العدو ولتأمين انضمام الدورية .

خامساً - اذا حدث اصطدام مفاجيء بالعدو ، فعليك بالحركة فوراً قبل ان  
يثوب العدو الى رشده . . استفد من الحربة والاختص . . .

#### هـ - العمل عند الهدف

اولاً - تتوقف الدورية قرب الهدف في منطقة مناسبة للدفاع الى جميع  
الجهات .

ويعين آمر الدورية موضعاً ثانوياً لدوريته للاستفادة من ذلك الموضع في  
حالة فعالية العدو ، ثم يترك دوريته بأمره معاونه وينتخب جندياً او جنديين  
بصحباؤه لاستطلاع الهدف . ويوصي دوريته بالسكون ، وان يراقبوا عودته  
ويعين لهم وقتاً اذا لم يعد فيه يعمل المعاون ما يراه لانجاز مهمة الدورية . . . .  
على اعتبار أن آمر الدورية لن يعود .

ثانياً - يحاول آمر الدورية الاقتراب الى الهدف من الخلف ، ويتحرك  
ببطيء وصبر ، ويتوقف فترات ليراقب حركة العدو واصواته .

ثالثاً - عند عودة آمر الدورية الى دوريته ينحصر كل جندي بما رآه وسمعه ،  
ليصبح كل جندي قادراً على اعطاء تقرير عن اعمال الدورية في حالة حدوث  
الخسائر بالآخرين .

## ٧ - العودة من الواجب وتقديم التقرير

### أ - العودة

اولاً - يجب ان يكون كافة مراتب الدورية متيقظين عند عودتهم الى مواضعهم ، سالكين طريقاً غير طويق الذهاب .

ثانياً - تراقب الدورية الدوريات الأخرى كما تراقب القطعات المعادية ، حتى تثبت من هويتها

ثالثاً - يجري انسحاب الدورية بقفزات .

### ب - العمل عند اجتياز مواضع قطعائنا .

اولاً - عندما تقترب الدورية الى مواضعنا ، يجب ان يتخذ مراتبها عين الحذر والحيلة اللذين يتخذها الخفير ، لاحتمال وجود دوريات معادية تتربق قريباً من ذلك الموضع .

ثانياً - وعند سماع النداء ( قف ) تتوقف الدورية وتنتظر طلب الخفير الاستفسار عن هوية الدورية ، فيقوم آمر الدورية وحده باعطاء سر الليل وكلمة المرور وليجيب عن أي سؤال آخر ايضاحي يوجه اليه ، ( من أي سرية أنت ، ما اسم آمر سريتك ، ما اسم آمر فصيلك ، ما اسم آمر فوجك ) .

ثالثاً - بعد التأكد من الهوية والسماح للدورية بالمرور يبقى آمر الدورية مع الخفير حتى يمر جنود الدورية واحداً بعد الآخر ، وعليه ان يشخص كل جندي يمر به ويتأكد من وصولهم جميعاً .

### ج - تقديم التقرير

اولاً - يقدم آمر الدورية تقريره الى آمر وحدته حال وصوله ، ويحتمل



أن يسأله نائب المساعد ، كما يحتمل ان يسأل كل عضو من اعضاء الدورية .  
ثانياً - عند تقديم التقرير يستصحب آمر الدورية التصوير الجوي أو  
الخريطة ليبين بوضوح المناطق الخاصة والمواضع التي حصل عنها المعلومات .

ثالثاً - يجب ان يذكر آمر الدورية كل المعلومات التي حصل عليها ، ولا  
عبء لاهميتها بالنظر لرأيه ، فان قليلا من المعلومات من منابع المختلفة تكون  
لضابط الاستخبارات كمية من المعلومات اكثر مما يتصورها .

رابعاً - يستخدم النموذج التالي لبيان تقارير الدوريات ، ويمكن ارسال  
المعلومات الواردة فيه على شكل رسالة من الوحدات الامامية الى الخلف

#### تقرير دورية :

- أ - رقم تسلسل الدورية .
- ب - الوحدة او الوحدة الفرعية .
- ج - اسم آمر الدورية .
- د - القوة .
- هـ - وقت العودة .
- و - الخسائر من الجانبين .
- ز - التقرير عن الواجب ( حالة الاستار في المنطقة - تشكيلات العدو  
وحجمه وعمله وتسليحه واماكنه وتشكيلاته وهوية وحداته والوقت الذي  
شهد العدو فيه وتجهيزاته ... الخ ) .

ح - الطريق اذا كان مختلفا عن الذي ذكر في آمر الحركة

ط - أي نقاط اخرى مهمة

موقع من قبل مستنطق أمر الدورية إذا لم يكن أمر الدورية بحسن  
القراءة والكتابة أو من قبله شخصيا إذا كان يحسنهم

الوقت التاريخ

### ٨ - حجم الدورية

أ - لا يمكن وضع قاعدة ثابتة في تعيين عدد افراد الدورية ، فدورية الاستطلاع قد تتألف من ثلاثة اشخاص أو شخصين أو حتى شخص واحد  
أما دورية القتال فمن الضروري أن تتألف من عدد اكبر

ب - ويمكن الحصول على نتائج باهرة اذا اخرجنا دورية استطلاع مؤلفة من شخصين أو ثلاثة وسط دورية قتال كبيرة ، وفرزناها منها قرب  
الهدف ، فيمكننا والحالة هذه الحصول على مساندة سريعة من دورية القتال  
اذا اكتشف العدو أمرها .

أما اذا كان واجبها تعيين مواقع العدو لغرض الايقاع به ، فبوسعها  
عندئذ دلالة دورية القتال الى تلك المواقع بصمت للقضاء عليها .

### ٩ - دوريات الاستطلاع

أ - تكون هذه الدوريات على أصغر ما يمكن ، وربما من ضابط أو ضابط  
صف مع جنديين فقط ، وقد تستخدم حضيرة كاملة .

أما استخدام عدد كبير من الجنود فقليل الفائدة لصعوبة السيطرة عليهم ،  
ومثل هذه الدورية تنتقل ببطء خارج الطرق وبمحاذاة السواقي والصفاف ،  
حتى تبلغ موقعا تستطيع منه الترصده . ومعرفة ما تريده .

## ب - التشكيلات

أولاً - إذا استخدم ضابط صف وجنديان ، فإن التشكيل الوحيد هو الرتل المفرد ( أحد الجنود في الامام والآخر في الخلف وضابط الصف في الوسط ، ويتحرك الجندي الأمامي بقفزات على الطريق الذي عينه له آمر الدورية أما الجندي الخلفي - وهو الرواغ - الذي يراقب الاجنحة والخلف فإن مهمته هي العودة ، اذا ما تورطت الدورية ، ليخبر عن مصيرها .  
ثانياً - اذا زاد عدد افراد الدورية ، فيتخذ حينئذ تشكيل المعين .



وهذا التشكيل يضم ستة جنود وهم متراص وبسيط ويؤمن الحماية الى جميع الجهات .

ثالثاً - راجع الأشكال المرفقة للاطلاع على حضيرة ومفرزة برين تقوم بواجب دورية استطلاع في اراضي مختلفة وقد استعملنا تعبير ( جماعة قتال ) للحضيرة ومفرزة برين

واعتمادياً تقسم جماعة القتال الى ثلاث مجموعات لسهولة السيطرة وهي :-

- ١ - مجموعة آمر الحضيرة تتألف من آمر الحضيرة وثلاثة جنود
- ٢ - مجموعة معاون آمر الحضيرة تتألف من معاون آمر الحضيرة وثلاثة جنود

٣ - مجموعة مفردة برين تتألف من آمر المفردة وثلاثة جنود

فيكون مجموع مراتب ( جماء القتال ) اثني عشر

رابعاً - تشكيل انزكاء المزدوج مفيد جداً في الليالي الخالكة

يتقدم آمر الدورية مع جنديين مسافة تكفي لأن يراهم الباقيون ، وان يسير الجندي الرواغ وراء الخضرية مسافة قصيرة

#### ١٠ - دوريات القتال

أ - يجب ان تكون هذه الدورية مستعدة للعمل لتعرضي ، وتتألف من حوالي ٢٠ جندياً يقودهم ضابط ، وينبغي ان تكون قوية بحيث تستطيع معالجة دوريات العدو التي يحتمل مصادفتها ، والقبض على الاسرى والعودة بالجرحى

ب - قد يكون واجب هذه الدورية حمايويماً أو واجباً خاصاً ، ومن امثلة النوع الاول الدوريات التي يعهد اليها بتعويق العدو خلال الانسحاب والتي تقاتل دوريات العدو أو التي تعمل كجماعات سائرة في الدفاع أو التي تحمي القطعات خلال تهيئها للقيام بهجوم ليلي

وامثلة النوع الثاني الدوريات التي توفد للحصول على هوية العدو أو لازعاجه او حماية جماعات التخريب

ج - تعمل هذه الدوريات عادة في الليل ، ويتوقف حجمها على طبيعة واجبها ، ويستحسن اختيار هذه الدوريات من فصيل واحد لفائدة التعارف الشخصي في الليل .



د - يتوقف التشكيل الذي تنتقل به الدورية على طبيعة الارض ، غير التشكيل المبين في ادناه يمكن تحويره ليلائم كل انواع الحركات تقريبا .  
وتقسم هذه الدورية الى ثلاث مجموعات حضائر ، يتألف كل منها من  
باط صف واربعة جنود مع مجموعه مقر تتألف من آمر الدورية واربعة  
جنود ، ويجب ان يكون بوسع كل جندي أن يرى الجندي الذي امامه والذي  
يؤاره .

وتتقدم هذه الدورية ببطء وصمت ، وتقف من وقت لآخر للمتنتصت  
بالمثبت من الاتجاه وللمحافظة على التماس وللتأكد من وصول كافة المراتب .  
وكلما وقفت الدورية انبطح كل فرد منها من تلقاء نفسه واتجه نحو الخارج  
في بعيداً عن مركز الدورية لأدانة الرصد باستمرار الى جميع الجهات .



هـ - ينبغي ان تتم السيطرة على الدورية بالاشارات أو بالهمس . يمكن  
استخدام أي صوت غير بشري ، كقطع أو حق ساق النسيج للدلالة على رمز  
(مثلا) حك ساق النسيج مرة واحدة معناه قف وانبطح ، وحكه مرتان  
معناه نهض وتقدم .. الخ .

ويبلغني تعيين الخمس الى حده الأدنى واستمر من قبل آمر دورية نفسه فقط

و - يلمضي تعيين ( رواتين ) يكونون ضمن مجموعة مقر دورية، ويجب ان يزودوا بوسائل حوث ما يجب عمله عند هجوم الدوريات في وقت غير متوقعة.

### ١١ - تنظيم الدوريات وتنسيق خططهم .

أ - توضع عادة خطة تنظيم الدوريات في جهة فرقة من قبل قائم فرقة نفسه . وان تتأكد هيئة الركن في فرقة بان العمل الدوريات في الجوانب وفي جهة كل لواء منسقة ولا تتداخل مع العمل لواء آخر .

ب - أما خطط الدوريات بالتفصيل فتوضع في الاولية ويقدم آمر اللواء بتنسيق العمل الدوريات ضمن لوائه . أما مسؤولية تنظيم الدوريات فتقع على عاتق مقدم اللواء بعد انه ضابط الاستخبارات ( راجع الملحق - ج - ) .

ج - أما في نفوج فيجب ان يعهد الى ضابط مسؤول واحد لتنظيم أعمال دوريات نفوج ( نائب المساعد ) وغالباً ما يجري وضع خطط أعمال الدوريات من قبل آمر الوحدة نفسه أو يكلف معاونه بذلك ويترك تنظيم الأعمال الأخرى لنائب المساعد ( راجع الملحق ج - ) .

### ١٢ - واجبات الضباط المسؤولين عن تنظيم الدوريات

أ - يحتفظ بتقارير الدوريات المرجوع اليها .

ب - يحتفظ ويديم خريطة للدوريات أو تصوير جوي يسجل عليه المعلومات المحصلة من الدوريات والمصادر الأخرى ( مواقع قطعنا الأمامية وحقول الألغام ) وهذه الخريطة مفيدة لبيان المعلومات لأمرى الدوريات عليها

ج - من الضروري قيام ضابط الركن المسؤول عن تنظيم الدوريات بإجراء زيارات مستمرة الى الوحدات الأمامية ويدرس الأرض من المراكز

نقش الطرق والمشاكل مع امري القطعات الامامية .

١٠ - على هيئة الركن تسجيل وتحليل وفحص جميع المعلومات المحصلة من المصادر بضمها الدوريات ومقابلتها مع بعض التصاوير الجوية وتقارير استطلاع الجوي والمرصد واسرى الحرب والسكان الاهليين .

### ١١ - نقاط يجب ملاحظتها

أ - يجب أن يعين الغرض من اخراج الدوريات بكل وضوح ، وان الدوريات هذا الغرض ، وتجنب ارسال دوريات دون حاجة ماسة أو للتجري بمعلومات تافهة أو سبق الحصول عليها .

ب - كلما تتمكن دورية من القيام باكثر من واجب واحد .

ج - عند ما تكون الجهة التي تسترها القطعات الامامية واسعة ، يكون الضروري وضع حدود لنطاق اعمال الدوريات .

د - عند اخراج عدد من الدوريات على طول الجهة من المستحسن تعيين ملايجوز الرمي بعده او قبله عند وجود الدوريات في الخارج ،

هـ - ان قوة الدوريات تتناسب مع واجباتها . وان الصنف الساندة التي ادج الى معلومات من الدوريات كالمهندسة ... الخ . فاما ان يسمح لها بارسال

من عنها مع دوريات المشاة او ان ترسل دورياتها بحماية المشاة او تسلم بعض مشاة لدوريات المشاة وتطلب التحري عنها ، كالتخريبات - الموانع - الخ ..

و - من الضروري اعطاء انذار مبكر للوحدات عن اخراج الدوريات لكن آمر الوحدة من وضع الخطة والواجبات ، وليتمكن آمر الدورية

تراسة الارض ووضع خطته قبل الخروج وفي ضوء النهار ، ولأكمال

معضنارات الأخرى .

١٢ - اعطاء الانذار قبل اربع ساعات في وضح النهار من حركة الدورية هو

ز - ملاحظة اسداء المساعدات من الصنوف الأخرى للدوريات ( كم  
الاسناد من المدفعية والمدركات - رمي الدخان لستر الانسحاب - رمي القذائف  
المذنب لايجاد الاتجاه - مساعدات الهندسة ) .

ح - يجب ملاحظة ان نيران الازعاج أو النار الدفاعية المثبتة تلائم خطة  
اخراج الدوريات .

ط - من المهم ايصال المعلومات التي اعطيت للدوريات وبيان خطتها الى  
الى الوحدات الامامية والمراصد .

#### ١٤ - اتمرين على اعمال الدوريات

ادناه بعض الاساليب العملية المقترحة للتمرين على اعمال الدوريات

أ - اخف قسم من الفصيل في غابة صغيرة أو حرش ، وارسل باقي الفصيل  
كدورية استطلاع للتحري عن العدو في منطقة تلك الغابة أو الحرش على ان  
تعود مع المعلومات التي تدل على وجود او عدم وجود عدو فيها

كما يلزم على القسم الذي يمثل العدو ألا يلزم الصمت المطلق باديء الامر  
بل يعمل بعض الضوضاء البسيط لمساعدة الدورية على اكتشافه .

ب - ينتخب أقوى وأخشن جنود الفصيل لتمثيل عدو في مكان ما . ويرسل  
باقي الفصيل كدورية للحصول على اسيرين من العدو ، على ألا يعودوا الى  
المعسكر ما لم يلقوا القبض على الاسيرين .

ج - ان يقوم فصيل بعبور نهر ليلاً ، يعقب ذلك قيامه بواجب دورية  
قتال على الضفة الأخرى من النهر .

د - ان يوضع قسم من الفصيل كخفراء في موضع عدو مفروض ، ويؤلف  
من القسم الباقي من الفصيل دورية واجبها البحث عن الثغرات بين تلك المواضع

هـ - لاجراء تمرين على نطاق واسع يمكن تنظيم موضع حجاب معادي



من قبل فصيل مشاة ومفرزة هاون ( ٣ ) عقدة على ان تتباعد مواقع بين ٥٠ الى ١٠٠ يارد .

ويلزم اغراء موضع الحجاب هذا بفتح النار وذلك بالمبادرة بالرمي عليه ، ويعطي الموضع عندئذ انذاراً ويقوم بالرمي علينا ( ويجوز ان يرمى عتاداً حقيقياً موجهاً الى دريئة تقع بين حجاب العدو الآنف الذكر وقطعاتنا بعد ملاحظة جانب الأمان ) .

ومن ملاحظة هذه النيران من قبل قطعاتنا ، يلزم عليها تعيين مواقع تلك النيران وتخمين مقدار القوة ، ومن ثم تحاول دورياتنا التسرب بين مواقعها ومحاوله القضاء على مفرزة الهاون .

ان هذا التمرين يمثل الواقع كثيراً ، كما انه مثير ويعطي مفرزة الهاون ( ٣ ) عقدة فرصة للرماية ليلاً ، ولكن قضايا الامان في تطبيق هذا التمرين يجب ان تكون دقيقة للغاية .

والواجب الفعلي في اكتشاف وتعيين موضع الهاون يتم بايفاد دورية استطلاع الى مقربة من الهدف .

و - ان التمرين المستمر احسن وسيلة للتدريب على الاعمال الليلية ويجب ان تكون التمارين متنوعة .

تحدد منطقة اضلاعها الاربعة لاتزيد عن ٤٠٠ يارد ، فيها اهداف واضحة يشاهدها الجنود نهاراً ، ويجب التقدم الى تلك الاهداف ليلاً من احسن طريق تعبوي يؤدي الى الهدف بدلا من السير على خط مستقيم .

ويحدث بعض التحويلات المناسبة في التمرين .

ز - جبهتان من الحجابات المتقابلة تبعد الواحدة عن الاخرى نحو نصف ميل ، تثبت الحدود الجانبية بالنظر الى عدد الحضاير ، حيث تكون كل حضيرة مسؤولة عن مسافة ٦٠ الى ١٥٠ ياردا من الجبهة حسب درجة ظلام الليل .

يوضع خلف كل حضيرة مصباح ( فانوس ) على ان يكون المدافعون على مسافة ( ٢٠٠ ) مائتي يارد من مصابيحهم الخاصة .  
 في ساعة صفر ثابتة يمكن ان ترسل كل جبهة دوريات لتأشير موضع الحجابات الصحيح وسرقة المصباح اذا امكن .  
 اذا نوديت احدى الدوريات من مسافة - تتوقف على درجة ظلام الليل - ( أي بعد رؤيتها ) ، فينبغي ان ترجع الى خطوطها .  
 ويجب ان يرافق كل دورية حكم . وتعطى العلامات بالنسبة للتقارير التي رفعتها الدوريات والمصابيح التي غنمتها وافراد العدو الذين اسروا والاسلوب الصحيح لتقدم الدوريات .

### ١٥ - تمارين عملة على اعمال الدوريات

#### التمرين الاول

#### ١ - المحل

ارض تتيسر فيها عوارض طبيعية .

#### ٢ - الغرض

ممارسة اعمال دورية الاستطلاع

#### ٣ - العمل

أ - انتخاب مكان دفاعي يوزع الى مواقع دفاعية في كل موقع اربعة جنود المسافة بين موقع وآخر ١٥٠ يارد .

ب - يوضع وراء المكان الدفاعي عدد من المصابيح ، المسافة بين المواقع

الدفاعية وبين المصايبح حوالي (٢٠٠) ياردا .

ج - يخرج مدير التمرين مع آمري الدوريات نهاراً ، ويأمرهم باستطلاع المنطقة من نقطة مشرفة تبعد عن المكان الدفاعي حوالي (٨٠٠) يارد .

د - ترسل الدوريات ليلا الى المصايبح ويطلب منها اطفاءها او سرقتها

هـ - يعين حكم مع كل موقع دفاعي وحكم مع كل دورية ويكون واجب

حكمي الدوريات ارجاع الدورية عند ما ينادي عايتها ضمن مسافة قريبة من المكان الدفاعي .

#### ٤ - المذاكرة

أ - من المستحسن عندما تكون الليالي حالكة الظلام الا يجري تقديم الدورية بقفزات ولكن بوقفات وبسكون مطلق وبخطوات بطيئة .

ب - ملاحظة التشكيلات الصحيحة .

ج - عند الاصطدام بغتة بالعدو فيجب الهجوم بالخراب .

د - ملاحظة قيام جنود المواقع بواجبات الخفاء بشكل صحيح .

#### التمرين الثاني

##### ١ - المحل والغرض

كما في التمرين الاول .

##### ٢ - العمل

أ - تقسم السرية الى قسمين — يشكل كل قسم حجاباً .

ب - المسافة بين الحجابين المتضادين حوالي كيلو متر واحد .

ج - تعين حدود الحجابين وفقاً لعدد الحضائر بين حضيرة واخرى من

٦٠ الى ١٥٠ ياردا حسب شدة الظلام .

- ٣ - يوضع خلف كل خط ستار بعض المصاييح .  
 ٥ - لا يجوز للمدافعين ان يتقربوا الى مصاييحهم بل يظلوا على بعد ٣٠٠ يارد عنها على الأقل .  
 و - في وقت معين يوفد كل فريق منهما دوريات لتأشير موضع الحجاب بالضبط وسرقة أحد المصاييح او اطفائه .  
 ز - يعين حكم من كل دورية ، وكل دورية ينادى عليها تعود ادراجها الى محلها الاصلي

#### ٤ - المذاكرة

تعطى العلامات بالنسبة الى : —

- أ - التقارير الصحيحة عن مواضع العدو .  
 ب - المصاييح المسروقة .  
 ج - تقارير عن دوريات العدو .  
 د - الأسرى .  
 هـ - التشكيلات والعمل الصحيح .

#### التمرين الثالث

##### ١ - المحل

كما في التمرين الأول .

##### ٢ - الغرض

ممارسة اعمال دورية القتال .

##### ٣ - العمل

- أ - دورية قتال من ٢٠ مراتب بامرة ضابط .  
 ب - تشاهد الدورية الأرض التي سيجري العمل عليها ليلا من نقطة مشرفة



وتصدر اليها الأوامر اللازمة .

- ج - اعطاء موقف بسيط عن مواضع العدو .
- د - توضع على طريق تقدم الدورية دوريات معادية .
- هـ - يكون مع دورية القتال حكم ومع كل دورية كائنة في طريقها حكم أيضاً .
- و - تمرين كافة المراتب على القيام بواجب دورية القتال .
- ز - المذاكرة
- أ - يصعب على الدورية التقدم بالنار والحركة ، لأنها تعتمد في تقدمها على السكون التام
- ب - الاستفادة من الخبرة والأخص عند الاشتباك .
- ج - ضرورة اتخاذ التشكيلات المناسبة .
- د - الحركة بقفزات كل قفزة حوالي ٥٠ يارداً وبعد كل قفزة وقفة للتنصت والتثبت من الجنود قد انظموا الى بعضهم .
- هـ - أسلوب السيطرة على الدورية ، الهمس والاشارات المقررة ) .

## اوامر الدوريات

وصف الأرض بصورة عامة

المعلومات ( تعطى لكافة آمري الدوريات بأن واحد )

١ - أ - العدو : نشرات الاستخبارات وتقارير الدوريات السابقة والتساوير الجوية .

ب - قطعتنا : الموقف بصورة عامة .

ارقام ووقت وطريق خروج الدوريات وعودتها جميعاً .

المقصد ( الواجب ) . ( ويعطى لكل دورية على حدة )

٢ - لدورية القتال الرقم ( ١ ) . . . . .

ويعطى لكل دورية على حدة .

الاسلوب ( لدورية القتال الرقم — ١ — ) .

٣ - أ - وقت الخروج .

ب - وقت العودة .

- ج - طريق الذهاب { قد تدعو الضرورة الى ترك تعيين الطريق  
 د - طريق العودة } لأمر الدورية  
 هـ - وقت رفع التقرير

وبعد ان يذكر الواجب والاسلوب لكل دورية على حده على مسمع من  
 بقية آمري الدوريات يقول : —

أخبرت جميع القطعات التي يهملها الامر بوقت خروجكم وعودتكم .  
 ثم يعطى سر الليل وكلمة المرور بعد حلول الظلام .

الملحق ( ب )

## أمر عمليات لواء المدورية

وصف الأرضالمعلومات

١ - أ - العدو

ب - قطعتنا

الدوريات الخارجة — وقت خروجها ووقت عودتها وطرق خروجها  
وطرق عودتها — رميات الازعاج .

المقصد :

٢ - الواجب

الاسلوب

٣ - أ - ساعة الخروج .

ب - ساعة العودة .

ج - طريق الذهاب .

د - طريق العودة .

هـ - التشكيل مع بيان الواجبات .

و - اشارات التقدم والوقوف .

ز - العمل عند مصادفة العدو ( المثابات ) .



- ح - العمل على الهدف .
- ط - العمل عند مصادفة الموانع وتخصيص الاشخاص والمواجبات .
- ي - اشارة واسلوب الانسحاب .
- ك - اخبرت جميع القطعات التي يهملها الأمر بوقت الخروج والعودة .
- ل - الخسائر ( يجب جلب الجرحى الى الخلف ) .
- م - الاسرى ومسؤولية مراقبتهم
- ن - الماء .
- س - سر الليل يعطى بعد الظلام .
- ملحوظة : —
- اما اللباس والتجهيزات والاسلحة فتذكر في الأمر الانذاري .

## نموذج جدول واجبات الدورات للواء

رقم تسلسل الدورية	١	٢	٣	٤	٥
الوحدة المسؤولة عن تأمين الدورية					
نوع الدورية					
وقت خروج الدورية					
الوقت التقريبي لعودة الدورية					
الوقت الذي تطلب فيه المعلومات من					
قبل مقر اللواء					
الواجب					
الطرق					
الملحوظات					

### التوزيع

ترسل نسخة من هذا الجدول الى الوحدات المرؤوسة الساندة والتشكيلات  
الجانبية .

### ملحوظات

١ - خصص حقل واحد من الجدول اعلاه للتفاصيل الخاصة بكل  
دورية ، وان الارقام ١ و ٢ و ٣ و ٤ الخ . تبين عدد الدورات المقرر  
اخراجها من قبل اللواء .

٢ - ان الوحدات التي تقوم باخراج الدوريات تنظم جداول مشابهة  
جدول اعلاه وتصدره لمراياها مبينة كذلك قوة كل دورية والوقت والمثابة  
جاء الايجاز لا مرمى الدوريات .

٣ - ان النقاط التي لها علاقة بالدوريات يجب ان تكتب في اسفل الجدول  
في شكل ملحوظات .

٤ - يمكن بيان الوصايا الخاصة تحت حقل (الملحوظات) مثال : - تأسيس  
بعدة - أمينة - المراتب الملاحقين بالدورية من الوحدات الأخرى والصنوف -  
تجهيزات الخاصة اللازمة المخبرة - الاسناد الناري - التحويل - النقاط  
في لها علاقة بالوحدات الجانبية والاسلحة الساندة .

٥ - في حالة ارسال الدوريات البعيدة المدى او القتال من الضروري  
زوبدها بوصايا حركات مختصرة وقد تكون شقوية : يجب بيان التفاصيل  
الضرورية في حقل ( الواجب ) لبيان المعلومات للوحدات الاخرى .

## نموذج جدول واجبات الموريات في الفوج

السرية	الاولى	الثانية	الثانية	الثالثة
نوع الدورية				
الواجب				
قوة الدورية				
وقت الخروج				
وقت العودة				
طريق الخروج				
طريق العودة				
ملحوظات ووقت وصول التقارير				

وقت التوقيع :

التاريخ :



## جماعة قتال تقوم بإجاب دورية استطاع ليلية في ارض مفتوحة



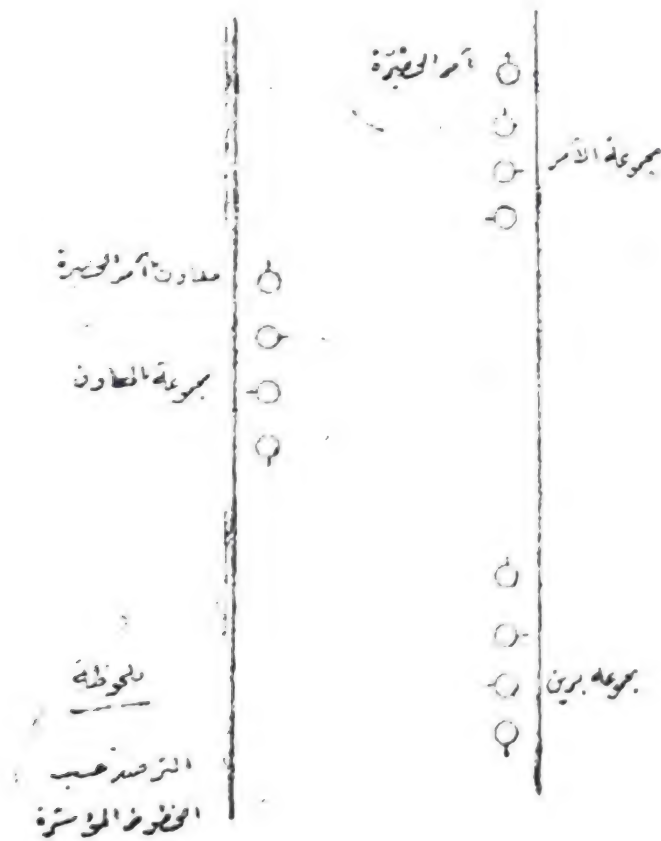
### ملحوظات

- أ - يتقدم أمام الحاضرة كل من آمر الحاضرة ومعاونه .
- ب - يراقب ويحمي الجناح الايمن مجموعة البندقيات الرقم ( ١ ) .
- ج - يراقب ويحمي الجناح الأيسر مجموعة البندقيات الرقم ( ٢ ) .
- د - يراقب ويحمي الخلف مجموعة مفرزة برين .

- هـ - تمثل اتجاهات الأسهم اعلاه ساحة الرصد المخصصة لكل جندي .
- و - في الليالي الحالكه الظلام تقترب المسافة بين جندي وآخر الى درجة التماس فيما بينهم .
- ز - تكون المسافات بين الجماعات عرضة للتبديل حسب درجة الرؤية ولكن لا تزيد المسافة بين جندي وآخر عن ٢٥ يارد .
- ح - لا تبدل في تشكيل الحاضرة في حالة الحاق مفرزة برين عدا تخصيص جندي رواج من المجموعة الثانية .

# مراجعة قتال تقوم بواجب دورية استطلاع

ليدية على طول طريق ما

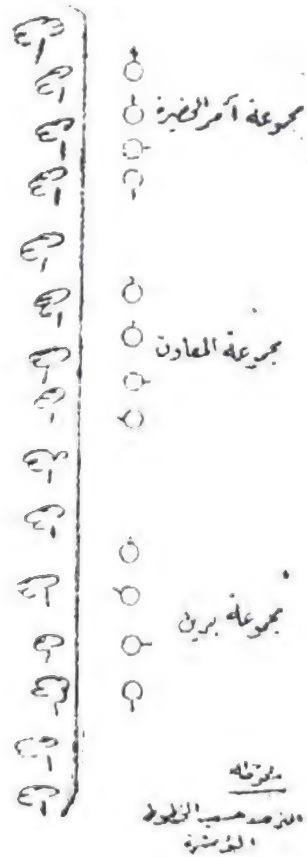


ملحوظة : —

يقرصد افراد الحفيرة كما مؤشر في الالمهم .

# جماعة قتال تقوم بواجب دورية انتظام

ليلية بمحاذاة حرس او جانب غابة

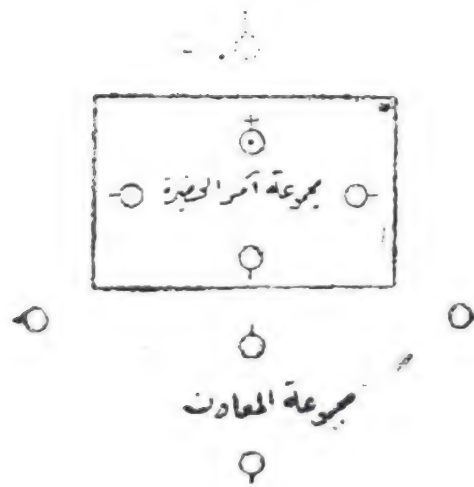


ملحوظة :

يراقب افراد جماعة القتال كما مؤشر في الخطوط .



# جماعة قتال تقوم بواجب تطهير بيت او كوخ أو ما أشبه ليلاً



## ملحوظات

- ١ — مجموعة معاون آمر الحاضرة تراقب الجهة والجناح الايمن والايسر
- ٢ — مجموعة آمر الحاضرة تدخل البيت أو الكوخ لتطهيره .
- ٣ — مجموعة مفرزة برين تراقب الخلف .

## تدبير دبابات العدو ليل

### ١ - تمهيد

أ - تذهب الدبابات في الليل عادة الى المأوى لأدائها ، وتكون في هذا المحل واهنة جداً تجاه المشاة الذين يتصفون بالمهارة في مهنة الميدان وفي اعمال الدوريات الليلية ، فتتكبد خسائر فادحة اذا ما قام المشاة بعمل جري، ضدها .

ب - وباستثناء المفارز الصغيرة فان دبابات العدو في المأوى تقوم بحمايتها عادة قطعات راجلة .

ومن الضروري في احوال كهذه القيام باستطلاع دقيق لتعيين المواضع الحقيقية للدبابات والمشاة الذين يحمونها قبل وضع أية خطة مفصلة للهجوم .

ج - وغالبا ماتكون هناك ضوضاء في رحبة الدبابات ليلا ، وهذا يساعد على معرفة مكانها بسهولة .

د - تقوم الدبابات في الليل عادة باعمال الأدامة وتوزيع الطعام والبنزين والعتاد واصدار الأوامر اللازمة لليوم التالي وانجاز اعمال اخرى كثيرة لا بد وان تحدث صوتا .

هـ - وغالبا ماتستتر الدبابات في الاراضي المستورة كالادغال أو الغابات أما في الاراضي المفتوحة فانها تنشيء (مأوى صحراوي) والشكل الذي يؤمل ان تراه في المأوى هو : —

أولاً — مربع أو مستطيل من الدبابات رتبت بحيث توجه مدافعها نحو الخارج .

ثانياً — تبقى هذه الدبابات بكامل طاقاتها وتدعى ( دبابات الحراسة )  
ثالثاً — ينام طائفة باقي الدبابات عادة خارج دباباتهم وتحت الخيم السفرية .  
رابعاً — يكون هناك حرس متجول يدور حول المحيط بانتظام مشياً على الأقدام .

خامساً — تقف عجلات القدمة ( ب ) في وسط المستطيل ، بينما يمكن ان تكون اعمال الأداة وتوزيع الطعام ... الخ مستمرة

سادساً — عند صدور اشارة الانذار يهرع جميع نوتية الدبابات الى دباباتهم ويجرفون الارض التي حول الدبابات بالنار مستعملين الاضوية الأمامية بقصد الأنارة .

سابعاً — لا بد أن يكون هناك على الدوام طريق واحد على الأقل يؤدي الى المأوى وخارجه

## ٢ - المشاكل التي تجابه الفصيل المهاجم

أ - ضرورة تعيين مكان المأوى اثناء قيام جماعات المأوى باستطلاع  
ب - يجب اجتناب الحرس المتجول والخفراء الآخرين أو القضاء عليهم بسكون .

ج - يجب القضاء على كل من الدبابات ونوتيتها ان امكن .

## ٣ - اسلوب انجاز الواجب

أ - يتحرك الفصيل باجمعه بتشكيل دورية ليلية ويزحف الى اقرب

مسافة من رحبة الدبابات يعتبرها أمينة

ب - تتجمع جماعة الاوامر في مثابة جرى تعيينها سلفاً

ج - توفد من هذه المثابة دورية استطلاع من جنديين خبيرين بمهمة الميدان لاكتشاف طريق يؤدي الى وسط الرحبة .

د - واستناداً الى المعلومات التي يأتي بها هذان الجنديان ، يضع أمر التفصيل خطته ويصدر اوامره .

ومن الضروري تعيين مثابة نهائية اذا مارسات الأمور بصورة مغلوبة

هـ - وتختلف خطة أمر التفصيل بالنظر للظروف ، ولكن بصورة عامة من المستحسن استخدام اصغر قوة ممكنة لتتسلل خلال الفجوة التي عثر عليها .  
تذهب هذه القوة الى وسط المأوى مباشرة وتشرع بالهجوم متجهة نحو الخارج .

ان هذا الهجوم سيأخذ الدبابات على حين غرة ويحول دون حدوث خسائر بنيران رشاشاتها .

وتحشى الدبابات من الرمي نحو وسط المأوى مخافة ان تقتل جنودها الموالين وبوسع اجزاء الدورية التي تبقى خارج الرحبة ان تزيد في الارتباك بتحويل انتباه العدو اليها .

و - واذا ما تيسرت الغام ضد الدبابات أو الرمانات الرقم ٧٥ فانه يمكن



وضعها في نقاط مناسبة تؤدي الى الطريق حيث تصادفها الدبابات عند تركها  
الماوى

ز - ومن المهم ان تحاول تدمير الدبابات لا ان تعطلها فقط ، وخير وسيلة  
لتدميرها هي أما بالنار أو بوضع الغام ضد الدبابات داخل الدبابة . وثبتيته برفع  
الصهامة من مركز اللغم ووضع قطعة مستديرة مكانها من البارود القطنى لسبب  
انفلاق اللغم .

ج - ان السرعة ضرورية ، غالما تنتهي الحركة على التفصيل ان يجتمع في  
المنابة ويتحرك الى موضع رصد مخفي على مسافة كافية من المنطقة .

## تدريب الاختصاصيين ليل

### ١ - الغرض

يجب أن نتوخى من التدريب الليلي الفردي تعويد كافة الجنود على الحركة وإداء واجباتهم على الوجه اللازم في الظلام ، وبذلك يكون بوسع الأفراد والوحدات ان يعملوا ليلا بروح ملؤها الثقة والاعتماد .  
ان تدريب الاختصاصيين لا يقل أهمية عن تدريب الجنود الآخرين .

### ٢ - تدريب النقلية

- أ - رزم العفش ليلا .
- ب - ضرب السمر ليلا .
- ج - الشد والتحميل ليلا .
- د - الحركة ليلا .
- هـ - الدخول للمأوى ليلا .
- و - ترك المأوى ليلا .
- ز - التدريب على توزيع الحيوانات بمجموعات .
- ح - تأمين السقي والعلف ليلا .

### ٣ - المخابرة :

- أ - القنديل الليلي ( الأرسال والاستلام ) .
- ب - مد الشبكة التلقونية ليلا .

- ج - جمع الاسلاك التلفونية ليلا .  
 د - اجراء تصليحات الخطوط والبدالة ليلا .  
 هـ - اجراء تصليحات الاجهزة اللاسلكية وتشبيكها ليلا .  
 و - الحركة ليلا .  
 ز - تأمين المواصلات داخل المأوى .

#### ٤ - المبوقون والطبالون

- أ - اجراء الاخلاء ليلا بالنقلات .  
 ب - حفر موقع اسعاف الوحدة وتنظيمه .  
 ج - الحركة ليلا

#### ٥ - الاداريون

##### أ - جماعة الطبخ

- اولا - ضابط الاعاشة - مسؤول عن الطبخ بصورة عامة للوحدة .  
 عريفة اعاشة الوحدة - يعاون ضابط الاعاشة .  
 عريفة اعاشة السرية { مسؤولون أمام آمر السرية عن اعداد طعام السرية  
 طبّاخان للسرية }

- نائب عريف مطعم الضباط {  
 جنود المطعم { اعداد طعام الضباط .  
 طبّاخ مطعم الضباط }

ثانياً - يجري تدريب هؤلاء على استلام الارزاق وتوزيعها وطبخها  
 وتوزيع الطعام حتى وصوله للمراتب والضباط .

ثالثاً - اسلوب استلام الطعام كما يلي : -

معاون آمر السرية يحضر في المطبخ مع جندي من مقر السرية وبأمرته من كل فصيل عريف الفصيل او عريف المفارز مع جندي من كل جماعة قتال ( حضيرة ومفرزة برين ) يحضر هؤلاء للمطبخ مع سطل لكل جماعة قتال وسطل لمقر السرية لأخذ الطعام وايصاله للمراتب .

رابعاً - يجري تدريبهم بالاضافة على ذلك على الحركة ليلاً واسلوب الدخول للمأوى والخروج منه .

#### ب - جماعات العفش

اولاً - ضابط الرواتب مسؤول عن ايصال عفش الفوج لمقر الفوج .

عريف البندقي والبراد

عريف النجار | مسؤولون عن عفش مقر الفوج وسرية المقر .

الخياط

الاسكافي

المراج

ن . ض . ك

جندي كاتب | مسؤولون عن عفش سراياهم تجاه آمر السرية .

جندي حلاق

جندي خازن

ثانياً - يجري تدريب هؤلاء مع النقلة على هذه الواجبات ، ويجب ملاحظة ان النقلة مسؤلة عن نقل العفش فقط لاعن حراسته والتفتيش عن



المرايا ومقر الفوج لتسليمه ، فيجب أن يكون هناك مسئولون عن ذلك ويجري تدريبهم بالاضافة الى ذلك على الحركة ليلا ودخول المأوى ومغادرته .

### ٥ - جنود الاستطلاع

- أ - المسير على الحك ليلا .
- ب - الاستفادة من الخريطة والاشباح ليلا .
- ج - الاستفادة من القمر والنجوم ليلا .
- د - القيام بالتأشيرات نهائياً والدلالة ليلا .
- هـ - ايصال الاوامر والرسائل ليلا .
- و - القيام بواجبات جنود الارتباط ليلا .
- ز - الحركة ليلا .
- ح - الحركة من والى مرصد الفوج ومقره ليلا .
- ط - الدخول للمأوى ومغادرته .
- ي - استعمال الخريطة المثقبة .

### ٦ - الانضباط

- أ - السيطرة على السابلة
- ب - واجبات جنود الارتباط ليلا
- ج - ايصال الاوامر والرسائل ليلا .
- د - اجراء التأشيرات الليلية .
- هـ - القيام بالدلالة ليلا . ومعرفة التأشيرات

و - الاستفادة من الحك والقمر والنجوم لمحافظة الاتجاه ليلا .

ز - الحركة ليلا .

ح - دخول المأوى والخروج منه .

#### ٧ - المسؤوليات

أ - المسئول عن تدريب الاداريين معاون آمر الفوج وأمر سرية المقر .

ب - يقوم ضابط النقلة بتدريب فصيل النقلة والسواقين .

ج - يقوم ضابط المخارة بتدريب فصيل المخارة .

د - يجري تدريب جنود الاستطلاع والانضباطية بمنهج واحد باشراف

نائب المساعد .

## تدريب سرية الأسناد ليلا

### ١ - الغرض

تكوين حس ليلى عند الجنود وتدريبهم على استخدام أسلحتهم بمهارة ليلا في الواجبات الليلية .

### ٢ - فصائل الفكرس

يجري تدريبهم على المواضيع التالية : —

أ - تدريب البصر ليلا

ب - تدريب السمع ليلا

ج - المحافظة على الاتجاه ليلا

د - التأثيرات الليلية

هـ - الحركة ليلا

و - التعسكر ليلا

ز - واجبات الخفير ليلا

ح - التحميل والتزليل ليلا

ط - التدريب الابتدائي ليلا ( توقعات — تفكيك وتركيب الأقسام —

دخول موضع الرمي والتصويب )

ي - دخول الرماشات الموضع ليلا ( التقدم الى موضع الاجتماع — العمل

في موضع الاجتماع — التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ — العمل

في موضع التهيؤ — التقدم من وضع التهيؤ الى مواضع الرمي — دخول موضع الرمي — التوجيه — التوجيه بموجب بطاقات سيطرة ليلية — قطع النار والتقدم لترصين )

ك - تأشير الموضع والخفر ليلا

### ٣ - فصيل الهاون

يجري تدريبه على المواضيع التالية : —

أ - تدريب البصر ليلا

ب - تدريب السمع ليلا

ج - المحافظة على الاتجاه

د - التأشيرات الليلية

هـ - الحركة ليلا

و - التعسكر ليلا

ز - واجبات الخفر ليلا

ح - التحميل والتزبل ليلا

ط - التدريب الابتدائي ( نصب الهاون — تزبله — التصويب )

ي - دخول الموضع ليلا ( التقدم الى موضع الاجتماع — العمل في موضع الاجتماع — التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ — التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمي — دخول موضع الرمي — التوجيه — التوجيه بموجب بطاقات السيطرة الليلية — قطع النار والتقدم لترصين الهدف )



ك - رمى التنبؤ والتسجيل

ل - التأشير والحفر ليلا

٤ - حضائر ضد الدرع

كما في تدريب سرايا المشاة مع اضافة مايلي :-

أ - التحميل والتزيل ليلا

ب - تأشير المواضع والتحصين ليلا

ج - التقدم لترصين الهدف

# منهاج تدريب رقم ( ٢ )

## لسرايا البندقيات

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة	ساعات التدريب الليلي	رقم
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة .	١	—	١
٢	٦	تدريب البصر ليلا التمرين الأول والثاني التمرين الثالث التمرين الرابع التمرين الخامس التمرين السادس التمرين السابع	—	٦	٢
٣	٤	تدريب السمع التمرين الأول التمرين الثاني التمرين الثالث التمرين الرابع	—	٤	٣

الوقت	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة	ساعات التدريب	الوقت
٤	١٦	المحافظة على الاتجاه ليلا	٦	١٠	
		التمرين الاول	-	٢	
		التمرين الثاني	-	٢	
		التمرين الثالث	-	٢	
		التمرين الرابع	-	٢	
		التمرين الخامس والسادس	-	٢	
٥	٣	التأثيرات اليلية	١	٢	
٦	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	-	٢	
		التمرين الثاني	-	١	
		التمرين الثالث	-	١	
		التمرين الرابع	-	٢	
		التمرين الخامس	-	١	
		التمرين السادس	-	١	
		التمرين السابع	-	١	
		التمرين الثامن	-	٢	
		التمرين التاسع	-	١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	-	٢	

الترتيب	الساعات القررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	ملاحظات
٨	٥	واجبات الخفير ليلاً محاضرة واجبات الخفير ليلاً التمرين الأول التمرين الثاني	١ ١ - -	٤ - ٢ ٢	
٩	٤	الرصد الابتدائي والختل الفردى ليلاً التمرين الأول التمرين الثاني التمرين الثالث التمرين الرابع والخامس	- - - - -	٤ ١ ١ ١ ١	
١٠	٤	الرصد الراقى والختل ليلاً التمرين الأول التمرين الثاني التمرين الثالث والرابع التمرين الخامس	- - - - -	٤ ١ ١ ١ ١	



تسلسل	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	رقم
١١	١٠	دوريات الليل التمرين الاول التمرين الثاني التمرين الثالث	٤ — — —	٦ ٢ ٢ ٢	
١٢	٧٣	تدمير دبابات العدو ليلاً	١	٢	
١٣	٧٤	المجموع العام	١٨	٥٦	

## مشراج تدريب رقم (٢)

### لفصيل النقلية والاداريين ( المتفرقة )

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	رقم
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	-	
٢	٦	تدريب البصر ليلا التمرين الأول والثاني « الثالث « الرابع « الخامس « السادس » السابع	- - - - - - -	٦ ١ ١ ١ ١ ١ ١	
٣	٤	تدريب السمع ليلا التمرين الأول « الثاني » الثالث » الرابع	- - - - -	٤ ١ ١ ١ ١	

ساعات المقررّة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	رقم التمرين
٣	التأثيرات الليلية	١	٢	٤
٤	رزم العفش ليلاً	-	٤	٥
٤	ضرب السمر ليلاً	-	٤	٦
٤	الشّد والتحميل ليلاً	-	٤	٧
٤	التدريب على توزيع الحيوانات بمجموعات	-	٤	٨
١٢	الحركة ليلاً	٢	١٢	٩
	التمرين الأول	-	٢	
	« الثاني	-	١	
	« الثالث	-	١	
	« الرابع	-	٢	
	« الخامس	-	١	
	« السادس	-	١	
	« السابع	-	١	
	« الثامن	-	٢	
	« التاسع	-	١	
٤	التعسكر ليلاً	٢	٢	١٠

رقم الدرس	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات الحاضرة تمارين	ساعات التدريب العملي
١١	٤	واجبات الخفير ليلا محاضرة واجبات الخفير ليلا التمرين الاول الثاني	١ ١ - -	٤ - ٢ ٢
١٢	٢	تأمين السقي والعلف	-	٢
١٣	١٠	المسيرة ليلا	-	١٠



## منهاج تدريب رقم (٢)

### لفصيل المخابرة

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	رقم
١	١	اهمية التدريب ومزاياه بصورة عامة	١	-	
٢	٢	تدريب البصر ليلا	-	٢	
٣	٢	تدريب السمع ليلا	-	٢	
٤	٥	واجبات الخفر ليلا	١	٤	
٥	٨	محطات بالقنديل الليلي	-	٨	
٦	٤	اسلوب مد الاسلاك ليلا	-	٤	
٧	٤	اسلوب جمع الاسلاك ليلا	-	٤	
٨	٨	استعمال البدالة ليلا	-	٨	
٩	٨	اسلوب تشبيك جهاز ١٨ وتغييرات الموج	-	٨	
١٠	٤	المحافظة على الاتجاه ليلا	٢	٢	
١١	٤	الزخوف ليلا	-	٤	
١٢	٢	الرصد الابتدائي ليلا	-	٢	
١٣	٤	الحركة ليلا	-	٤	
١٤	٢	اجتياز الموانع ليلا	-	٢	
١٥	٤	التعسكر ليلا	-	٤	

## مفراج تدريب رقم (٢) للمبوقين والطبالين والصحية

الوقت	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات الحاضرة	ساعات التدريب الليلي	رقم
١	١	اهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١		
٢	٦	تدريب البصر ليلا التمرين الاول و الثاني » الثالث » الرابع » الخامس » السادس » السابع	— — — — — — —	٦ ١ ١ ١ ١ ١ ١	
٣	٤	تمرين السمع ليلا التمرين الاول » الثاني » الثالث » الرابع	— — — — —	٤ ١ ١ ١ ١	
٤	٦	المحافظة على الاتجاه ليلا	—	٦	
٥	١٠	اجراء الاخلاء ليلا	—	١٠	

رقم الدرس	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	رقم الدرس
٦	١٤	الحركة ليلا	٢	١٢	
		التمرين الاول	-	٢	
		التمرين الثاني	-	١	
		التمرين الثالث	-	١	
		التمرين الرابع	-	٢	
		التمرين الخامس	-	١	
		التمرين السادس	-	١	
		التمرين السابع	-	١	
		التمرين الثامن	-	٢	
		التمرين التاسع	-	١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	
		التمرين الاول	-	٢	
٨	٥	واجبات الخفير ليلا	١	٤	
		محاضرة واجبات الخفير ليلا	١	-	
		التمرين الاول	-	٢	
		التمرين الثاني	-	٢	
٩	١١	تخصين المواضع	١	١٠	
		« موقع اسعاف الوحدة	١	٨	
		« الشقق	-	٢	

## منهاج تدريب رقم ( ٢ )

لتدريب جنود الاستطلاع والانضباط

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	ملاحظات
١	١	أهمية التدريب الليلي	١	—	
٢	٦	تدريب البصر ليلاً	—	٦	
		التمرين الأول والثاني	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع	—	١	
		التمرين الخامس	—	١	
		التمرين السادس	—	١	
		التمرين السابع	—	١	
٣	٤	تدريب السمع ليلاً	—	٤	
		التمرين الأول	—	١	
		التمرين الثاني	—	١	
		التمرين الثالث	—	١	
		التمرين الرابع	—	١	



الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	رقم
٤	١٦	المحافظة على الاتجاه ليلا المسير بالحك ليلا الاستفادة من الخريطة والاشباح ليلا الاستفادة من النجوم والقمر ليلا	٦ — — —	١٦ ٤ ٤ ٢	
٥	٣	التأشيرات نهارا والدلالة ليلا	١	٢	
٦	١٢	الحركة ليلا التعمرين الاول « الثاني « الثالث « الرابع « الخامس « السادس « السابع « الثامن « التاسع	٢ — — — — — — — — —	١٢ ٢ ١ ١ ٢ ١ ١ ١ ٢ ١	
٧	٤	التعسكر ليلا	٢	٢	

سلسلة	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهارا	ساعات التدريب الليلي	رقم
٨	٥	ايصال الاوامر والرسائل ليلا	١	٤ - ٢ ٢	
٩	٤	القيام بواجبات جنود الارتباط ليلا	- -	٤	
١٠	٤	الرصد الراقى واختل ليلا التمرين الاول التمرين الثاني التمرين الثالث والرابع التمرين الخامس	- - - - -	٤ ١ ١ ١ ١	
١١	٦	مرصد الفوج ومقره ليلا سجل المراسد « الحوادث	٢ - -	٤ ٢ ٢	
١٢	٤	الدخول للمأوى ومغادرته والعمل في المأوى	-	٤	
١٣	٣	تدمير دبابات العدو ليلا	١	٢	

## منهاج رقم (٢)

### لتدريب فصائل الاسناد ( فيكرس )

الوقت	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة	ساعات التدريب الليلي	رقم
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	-	١
٢	٦	تدريب البصر ليلاً التمرين الأول والثاني « الثالث « الرابع « الخامس « السادس « السابع	-	٦ ١ ١ ١ ١ ١ ١	٢
٣	٤	تدريب السمع ليلاً التمرين الأول « الثاني « الثالث « الرابع	-	٤ ١ ١ ١ ١	٣

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهائياً	ساعات التدريب العملي	رقم
٤	٨	المحافظة على الاتجاه ليلاً التمرين الأول والثاني التمرين الثالث والرابع « الخامس والسادس	٢ - - -	٦ ٢ ٢ ٢	
٥	٣	التأثيرات الليلية	١	٢	
٦	٨	الحركة ليلاً التمرين الأول والثاني « الثالث والرابع « الخامس والسادس والسابع	٢ - - -	٦ ٢ ٢ ٢	
٧	٣	تدمير دبابات العدو ليلاً	١	٢	
٨	٢	التعسكر ليلاً التمرين الأول	٢ -	٢ ٢	
٩	٥	واجبات الخفير ليلاً محاضرة واجبات الخفير ليلاً التمرين الأول « الثاني	١ ١ - -	٤ - ٢ ٢	



الوقت	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	رقم
١٠	١٢	تدريب ابتدائي ليلاً تفكيك وتركيب الأقسام التوقيفات واصلاحها دخول موضع الرمي والتصويب	-	١٢	٣٥
١١	١٦	دخول الرشاشات الموضع ليلاً التحميل والتزليل التقدم الى موضع الاجتماع والعمل في موضع الاجتماع التقدم من موضع الاجتماع الى موضع التهيؤ التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمي دخول موضع الرمي والتوجيه التوجيهات بموجب بطاقات السيطرة الليلية قطع النار والتقدم لترصين الهدف	-	١٦	٣٦
١٢	٤	تأثيرات المواضع والحفر ليلياً	-	٤	٣٧

## منهاج رقم (٢) لتدريب فصيل الرهاون

المرحلة	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي
١	١	أهمية التدريب الليلي ومزاياه بصورة عامة	١	-
٢	٦	تدريب البصر ليلاً التمرين الأول والثاني « الثالث « الرابع « الخامس « السادس « السابع	- - - - - - -	٦ ١ ١ ١ ١ ١ ١
٣	٤	تدريب السمع ليلاً التمرين الأول « الثاني « الثالث « الرابع	- - - - -	٤ ١ ١ ١ ١
٤	٨	المحافظة على الاتجاه ليلاً التمرين الأول والثاني التمرين الثالث والرابع « الخامس والسادس	٢ - - -	٦ ٢ ٢ ٢

رقم الدرس	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	رقم الدرس
٥	٣	التأثيرات الليلية	١	٢	
٦	٨	الحركة ليلاً التمرين الأول والثاني « الثالث والرابع « الخامس والسادس والسابع	٢ - - -	٦ ٢ ٢ ٢	
٧	٣	تدمير دبابات العدو ليلاً	١	٢	
٨	٤	التعسكر ليلاً التمرين الأول	٢ -	٢ ٢	
٩	٥	واجبات الخفير ليلاً محاضرة واجبات الخفير ليلاً التمرين الأول الثاني	١ ١ - -	٤ - ٢ ٢	
١٠	٤	تركيب الهاون وتنزيله	-	٤	
١١	١٦	دخول الفصيل موضع الرمي ليلاً التحميل والتنزيل التقدم الى موضع الاجتماع والعمل في موضع الاجتماع	- - - -	١٦ ٢ ٢	

الترتيب	الساعات المقررة	المواضيع	ساعات المحاضرة نهاراً	ساعات التدريب الليلي	رقم
		التقدم من وضع الاجتماع الى موضع التهيؤ	-	٢	
		التقدم من موضع التهيؤ الى موضع الرمي	-	٢	
		دخول موضع الرمي والتوجيه	-	٢	
		السيطرة الليلية قطع النار والتقدم لترصين	-	٤	
		الهدف	-	٢	
١٢	٦	رمي التهيؤ والتسجيل	٢	٤	
١٣	٦	تأشيرات متراس الهاون والحفرة ليلاً	-	٦	



## الخاتمة

الساعات المخصصة للتدريب في المناهج الرقم ( ٢ ) اسرايا البندقيات ولسريرة الاسناد وللأختصاصيين وضعت لتدريب المستجدين أهالي المدن الذي لا يملك أي نوع من الحس الليلي .

ومع ذلك فيمكن تقليلها الى النصف كحد ادنى مع بقاء الفائدة المطلوبة. ان هذه المناهج هي كدليل فقط للتدريب: والساعات المخصصة للتدريب يمكن زيادتها أو تنقيصها بالنسبة للوقت المتيسر .

ويمكن اضافة بعض الساعات لتدريب الجنود المستجدين على الساعات المخصصة لموضوعي البصر والسمع لانماء الحس الليلي فيهم . أما الجنود المدربون فتضاف لهم بعض الساعات على مواضيع المحافظة على الاتجاه والدوريات الليلية ، لان هؤلاء قد سبق لهم التدريب على هذين الموضوعين ( السمع والبصر ) ولا بد لنا ان نؤكد على أهمية الضبط العالي للقطعة وضرورة قطع دابر الضوء والضوضاء ليلاً وان تستهدف جميعاً ان جعل المراتب يشعرون بأهمية الضبط الشديد للنجاح في التدريب الليلي .

لقد حرصنا على جعل التمارين واقعية وبسيطة وواضحة ، لتتم الفائدة المتوخاة منها ، كما اننا اسرعنا باعداد هذا الكتاب لنهيىء مصدراً للتدريب الفردي ليلاً يمكن الاعتماد عليه في الجيش قبل حلول موسم هذا التدريب . والله نسأل أن يجعل هذا الكتاب مفيداً للجميع فذلك غاية ما توخيناه من أعداده .

# مراجع الكتاب

- ١ — كتاب تدريب المشاة المجلد الرابع ٩٥٤ .
- ٢ — كراسة تدريب مهنة الميدان والتعبية الابتدائية
- ٣ — كتاب تدريب المشاة الجزء الثامن
- ٤ — كتاب تدريب المشاة الجزء الاول الكراسة رقم ٢
- ٥ — كتاب سياق التدريب الميلي للعقيد عبدالرزاق حسين - أمير اللواء المتقاعد حالياً -
- ٦ — كتاب الحركات الليلية للمقدم الركن شاكر محمود شكري
- ٧ — تمارين المقرر العام ونقاررها ٩٥٠ — ٩٥٣

## ٨ — مراجع انكليزية :

- A. Infantry Training Vol IV - Infantry Section Leading and Platoon Tactics.
- B. The Instructor hand book, Fieldcraft and Battle Drill chapter I, III and VII
- C. Middle east training Pamphlet No. 5
- D. Magazines :  
Army Quarterly  
Combat Forces  
Military Review

# محتويات الكتاب

الصفحة	الصفحة
١٣٤	أ كلمة سعادة رئيس أركان الجيش
١٣٨	ب « « قائد الفرقة الثالثة
١٤٣	١ مقدمة الكتاب
١٤٦	٤ محاضرة ( للمراتب ) أهمية
	التدريب الليلي
١٥٠	٧ محاضرة للضباط - حقائق عن
	الابصار ليلا
١٥٣	٢٠ تدريب البصر
	٢٧ تدريب السمع
١٥٤	٣٦ المحافظة على الاتجاه ليلا
	٥٢ اشارات الدلالة ليلا
١٥٦	٥٧ الحركة ليلا
	٥٨ التعسكر ليلا
١٥٩	٨٢ محاضرة - واجبات الخفير ليلا
	٨٧ الرصد الابتدائي والختل
١٦٢	الفردى ليلا
	٩٣ الرصد الراقى والختل ليلا
	٩٩ دوريات الليل
١٦٥	

# جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	١	الذين	الذين	٣٨	٣	٣٠	٣٠
٢	١٥	حسن	حسن	٥٤	١٢	الاشارات الخفية	الاشارات الخفية
٤	١٦	ضروريان	ضروريين	٥٦	٤	التقدم	يتقدم
٧	٢	حقائق من	حقائق عن	٥٧	١٣	مشية القطعة	مشية القطعة
٨	١٦	Rob	Rod	٦٨	١٦	بالتقارب	بالتعاقب
١٩	١١	—	—	٧٩	٢١	المعفش	العفش
١٤	٤	مبالغة فيها	لامبالغة فيها	١٨٤	١	مضباح	مصباح
١٦	٧	عينه	عينيه	١٣٧	٥	بسبب	لتسبب
٢٤	١٩	اكثر ظهور	اكثر ظهور آمنها				